LM LANAS
Hilaturas Lm
Nº6 PVP ESPAÑA 5.50€
63 CREACIONES
MODELOS MUJER Y NIÑO
COMPLEMENTOS Y HOGAR
OTOÑO - INVIERNO

HILATURAS LM

LM URBAN

01
02

03

04
05

06

07

08
09

10
11

12

13

14
15
16

17
18
19

20

21
22
23
24

25
26
27

28
29

LM ELEGANCE

30
31
32

33

34
35

36

37

38
39

40
41
42

43

44
45

46
47

48

49
50

LM KIDS

51

52

53
54
55
56

LM HOME

57
58

59

60

61

62

63

37

47

24

LM URBAN

¡¡Damos la bienvenida a la próxima temporada de tejer punto!!

Prendas inspiradas en las últimas tendencias sin olvidar la comodidad. Cárdigans, jerséis, vestidos y complementos combinan diferentes calidades y colores dando forma a nuestra propuesta.

ALTEA - LIMA #01 | **JERSEY** PÁGINA 45

COTTON NATURE 3.5 #02 | **CLUTCH** PÁGINA 46

CUQUILLO
#03
CHAL
PÁGINA 46

ELME
#04
GORRO
PÁGINA 47

ELME
#05
CUELLO
PÁGINA 47

LILY
#06
JERSEY
PÁGINA 48

TEIDE - ACUARELA
#07
JERSEY
PÁGINA 48

SPORT TWEED
#08
JERSEY
PÁGINA 50
RONDA
#09
JERSEY
PÁGINA 50

GAIA
#10
JERSEY
PÁGINA 51
MINI AIR
#11
BOLSA RED
PÁGINA 52

ALTEA
#12
JERSEY
PÁGINA 53

SPORT TWEED
#13
CHAL
PÁGINA 54

COTTON NATURE XL
#14
CHAQUETA
PÁGINA 55

SUMMER
#15
BUFANDA
PÁGINA 56

ACUARELA - CHICAGO
#16
CHALECO
PÁGINA 56

COTTON [illegible]TURE XL [illegible]
#14 [illegible]

WONDER - NIKO
#17
CHAL
PÁGINA 56

SOPRT TWEED
#18
CHAQUETA
PÁGINA 57

BIG
#19
BOLSO
PÁGINA 58

GAIA
#20
JERSEY XL
PÁGINA 58

LILY STAMP - MIMO
#21
VESTIDO NIÑA
PÁGINA 59
LILY STAMP - MIMO
#22
VESTIDO MUJER
PÁGINA 60
LILY STAMP
#23
DIADEMA
PÁGINA 61
BERTA
#24
CLUTCH
PÁGINA 62

ALTEA - CHICAGO
#26
BUFANDA
PÁGINA 64
ALTEA - CHICAGO
#27
GORRO
PÁGINA 64
ALTEA - CHICAGO
#25
ABRIGO
PÁGINA 63

BIG
#28
JERSEY
PÁGINA 64

TRIPOLIN
#29
BOLSO
PÁGINA 65

LM ELEGANCE

¡¡Moda femenina que sienta bien!!

Moda contemporánea para mujeres genuinas. Una prenda perfecta para cualquier día, te vas a sentir espectacular y elegante.

¡¡Las prendas de punto destacan por su diseño actual con un toque de glamour!!

BOMBER
#31

CUELLO
PÁGINA 66

IRIS - COTTON NATURE 2.5
#32

BOLSO
PÁGINA 67

WONDER - COTTON NATURE 2.5 - CHICAGO
#30
CHAQUETA
PÁGINA 65

GAIA - NIKO
#33

ABRIGO

PÁGINA 67

ROMA
#34
CHALECO
PÁGINA 69

TRIPOLIN
#35
BOLSO
PÁGINA 70

ARIA
#36
CHAQUETA OVERSIZE
PÁGINA 71

BIG
#37
CLUTCH
PÁGINA 71

COTTON NATURE 3.5 - NIKO
#38
VESTIDO
PÁGINA 71

NIKO
#39
MANGUITOS
PÁGINA 72

POLA - NIKO
#40
CHAQUETA
PÁGINA 73

POLA
#41
FALDA
PÁGINA 74

ARIA
#42
BUFANDA
PÁGINA 74

MECHA MERINO
#43
CHALECO
PÁGINA 74

TIEDE
#44
CHAL
PÁGINA 75
TEIDE
#45
CINTA DE PELO
PÁGINA 75

ALHAMBRA - PARIS
#46
JERSEY
PÁGINA 75

COTTON NATURE - CHICAGO
#47
CLUTCH
PÁGINA 76

SUMMER - NAUSICAA
#48
CHAL
PÁGINA 77

ACUARELA STAMP
#49
CHAQUETA OVERSIZE
PÁGINA 77

PERLÉ
#50
TOP
PÁGINA 78

LM KIDS

Diseños cómodos, actuales y divertidos dan paso a un invierno de bajas temperaturas, para ir al cole, jugar con los amigos o ir a la montaña. Puedes vestir a tus hijos con un look exclusivo.

BERTA - DORA
#51

SUDADERA NIÑA
PÁGINA 79

COTTON NATURE 3.5
#52

JERSEY NIÑO
PÁGINA 80

POLA
#56
JERSEY
PÁGINA 82
SPORT TWEED - GAIA
#53
CHAQUETA
PÁGINA 81
RONDA
#54
BUFANDA
PÁGINA 81
RONDA - TEIDE - NIKO
#55
GORRO
PÁGINA 82

LM HOME

Deja paso a tu creatividad y decora cualquier rincón de tu hogar con estas bonitas y cálidas propuestas. Cojines, alfombras, pufs… Puedes dar un toque original sin dejar de lado el handmade.

SOFT AIR #57 | **ALFOMBRA** PÁGINA 82

SOFT AIR #58 | **PUFF (PUNTO)** PÁGINA 84

SOFT AIR #59 | **PUFF (CROCHET)** PÁGINA 89

MINI AIR
#60
CESTA
PÁGINA 85

BERTA
#61

COJÍN

PÁGINA 86

BERTA
#62

COJÍN

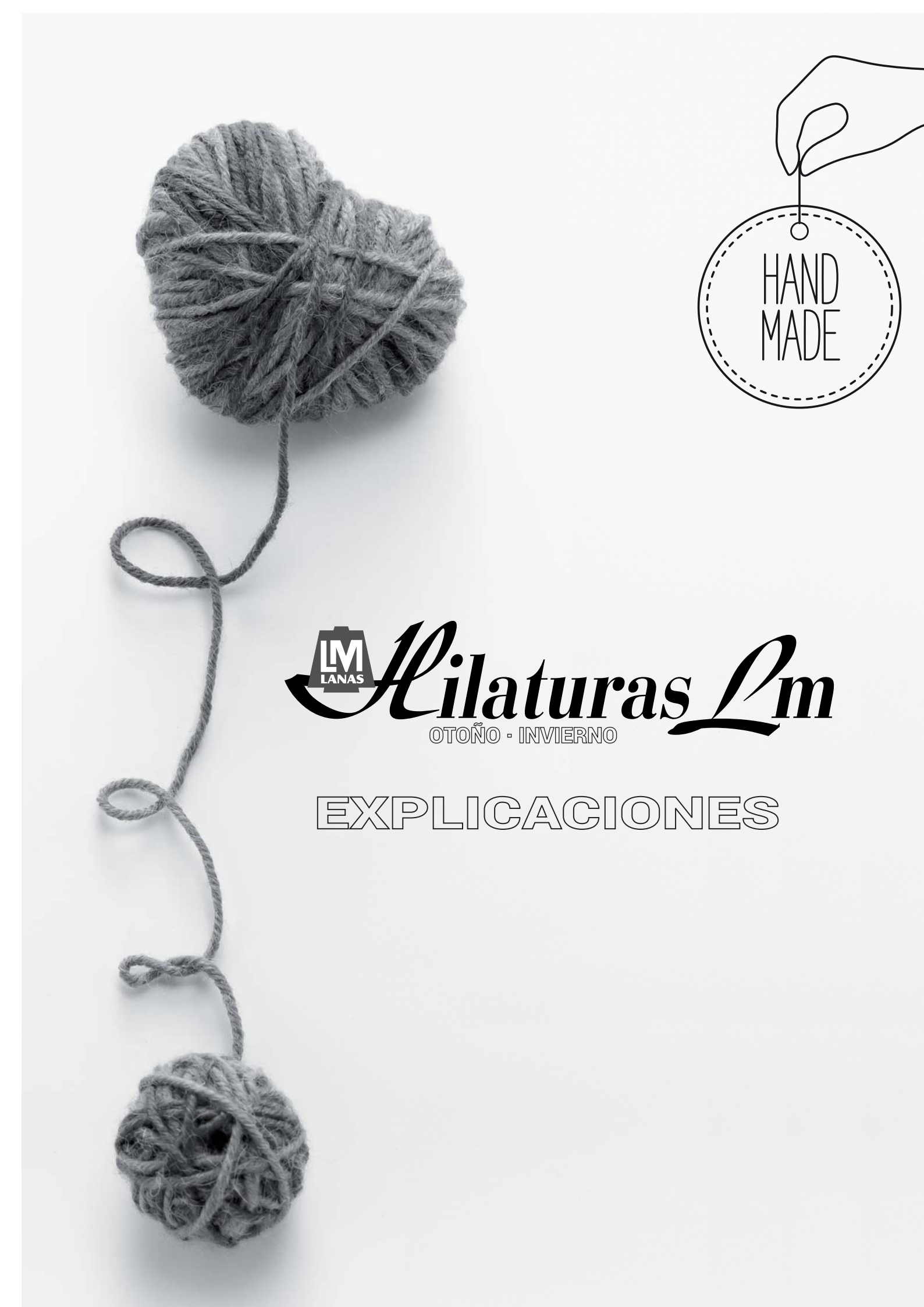
PÁGINA 86

COTTON NATURE 3.5
#63
RATONCITA
PÁGINA 87

BIG
#37
CLUTCH
PÁGINA 71

COTTON NATURE XL
CHICAGO
#47
CLUTCH
PÁGINA 76

BERTA
#24
CLUTCH
PÁGINA 62



Hilaturas Lm

OTOÑO · INVIERNO

EXPLICACIONES

Vocabulario Del Punto

Abreviaturas

Ag.	Aguja(s)
Aprox.	Aproximadamente
Aum.	Aumento o aumentar
C.	Cadeneta
cm	Centímetros
Col.	Color
Cont.	Continuar
Dcho.	Derecho/a
g	Gramos
Heb.	Hebra
Izq.	Izquierdo/ a
m	Metros
Meng.	Menguar
Nº	Número
Ov.	Ovillo
P.	Punto(s)
P. A.	Punto(s) alto(s)
P. B.	Punto(s) bajo(s)
P. D.	Punto deslizado
Ppio.	Principio
Rev.	Revés
Sig.	Siguiente(s)
V.	Vuelta(s)

Signos más utilizados:

p. orillo.

p. dcho. por el dcho. o p. rev. por el rev.

p. rev. por el dcho. o p. dcho. por el rev.

echar una heb. sobre la ag.

2 p. juntos .

surjete simple (deslizar 1 p. dcho., tejer el p. sig. dcho. y pasar el p. d. sobre el p. tejido).

surjete doble (deslizar 1 p. dcho., tejer 2 p. juntos dcho. y pasar el p. d. sobre el p. tejido)

Muestra

Hacer siempre una muestra de 15/15 cm antes de empezar la labor para estudiar el nº de v. y de p. utilizados. Sobre esta muestra, sujetar con alfileres un cuadrado de 10/10 cm y comprobar que esté conforme con el criterio requerido para el modelo elegido:

1 Si hay menos p., utilizar agujas más finas.

2 Si hay más p., utilizar agujas más gruesas.

Orillos

Llamamos así al 1er p. y al último p. de cada v.

Estos orillos (borde izquierdo y borde dcho.) están reservados para las costuras.

Gráfico

Se presenta en forma de cuadricula. Una casilla corresponde a un p. y cada línea de casillas a una v. Las casillas están rellenas de signos que indican la forma de tejer cada p.:

1 Numeración a la izq. o al dcho. para las v. que componen el motivo a repetir.

2 El cuadro compone el motivo (p. & v.) a realizar y a repetir para el modelo elegido.

3 Lectura del gráfico:

- De dcho. a izq. para cada v. impar (dcho. de la labor).

- De izq. a dcho. para cada v. par (rev. v la labor).

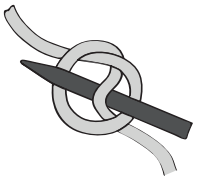
Algunos p., sin embargo, se presentan en sentido inverso. En este caso hay que invertir el proceso.

Asterisco

Es la parte de explicación incluida entre dos asteriscos (*...*) que debe ser repetida a lo largo de toda la v. para crear el motivo.

Punto Básico

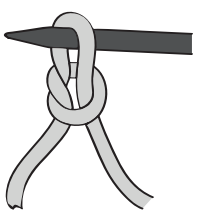
Montar los puntos



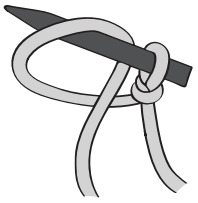
1 Coger un ov. y 1 ag. de tejer.

Hacer un nudo con el hilo sobre la ag. Este nudo se coloca a unos 2m (la medida debe ser de 2 a 3 veces el ancho del jersey a realizar).

Este 1er nudo corresponde al 1er p.

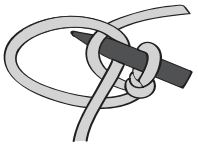


2 La posición del nudo debe ser debajo de la ag. Tenemos ahora un hilo a cada lado de la ag, un hilo en la mano izq. y el otro hilo en la mano dcho. Formar un bucle con el hilo con el dedo índice de la mano dcho. y pinchar la ag. en este bucle sin retirar el índice.

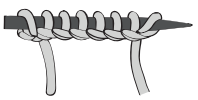


3 Enrollar el hilo de la mano dcho. en la aguja.

Pasar el bucle delante de la punta de la aguja y cuando se sitúe debajo de la aguja, retirar el índice.

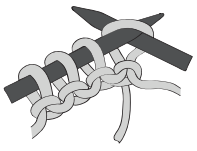


4 Tirar suavemente de estos 2 hilos para formar un p.



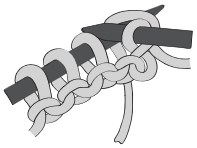
5 Continuar de la misma forma hasta obtener el número de p. deseados. Para conseguir un montaje uniforme, tirar siempre suavemente de los hilos de la misma manera.

Punto derecho

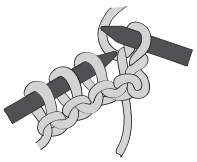


1 Pinchar la ag. dcho. en el 1er p. pasando la ag. debajo de la aguja izq.

2 Enrollar el hilo del ov. en la ag. dcho. pasándolo por debajo y por encima.

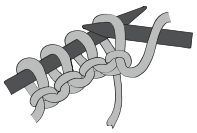


3 Parar la punta dcho. en el p. y traerla por encima de la ag.

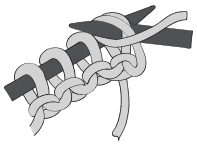


4 Dejar este p. en la ag. izq. al mismo tiempo que se sujeta con el índice los demás p.

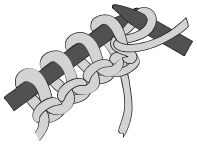
Punto revés



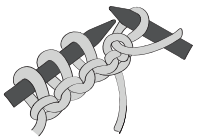
1 Pasar la ag. dcho. debajo del hilo y pinchar de dcho. a izq. en el 1er p. La ag. se encuentra sobre la ag. izq.



2 Enrollar el hilo del ovillo pasándolo por encima y por debajo de la aguja dcho.



3 Pasar la punta de la ag. dcho. en el p. que se encuentra en la ag. izq. y sacarlo debajo de esta ag.

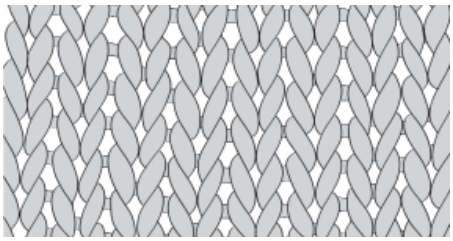


4 Dejar caer el p. de la ag. izq. al mismo tiempo que se sujetan los demás p. con el índice.

Jersey derecho

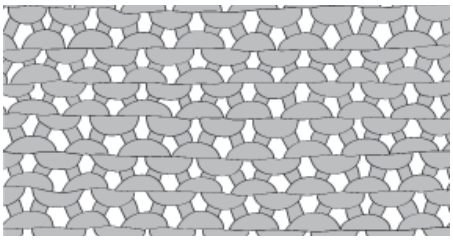
Tejer 1 v. de p. dcho. y 1 v. de p. rev. = 2 v. de jersey.

Contar las v.: por el rev, cada línea en relieve representa una vuelta.



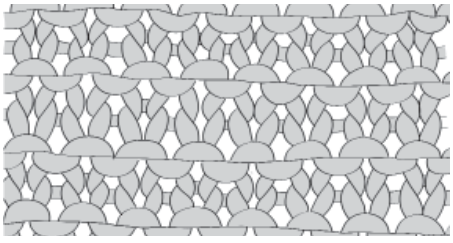
Jersey revés

Tejer 1 v. de p. rev. y 1 v. de p. dcho. = jersey rev.



Punto de musgo

Tejer todas las v. del dcho. o todas las v. del rev.



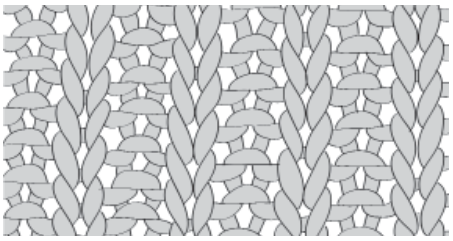
Punto elástico simple

1ª v.: (*) tej. un p. al dcho., tej. un p. al rev.(*)

Repetir de (*) a (*).

2ª v.: tej. todos los p. como se presentan, es decir, los puntos que se presentan al dcho., tej. al dcho., y los p. que se presentan al rev., tej. al rev.

Repetir siempre estas dos hileras.



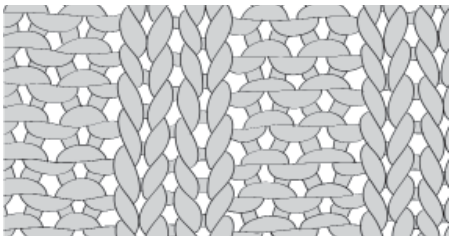
Punto elástico doble

1ª v.: (*) tej. dos p. al dcho., tej. dos p. al rev.(*)

Repetir de (*) a (*).

2ª v.: tej. todos los p. como se presentan, es decir, los p. que se presentan al dcho., tej al dcho., y los p. que se presentan al rev., tej. al rev.

Repetir siempre estas dos hileras.



Punto arroz

1ª v.: (*) tej. un p. al dcho., tej. un p. al rev. (*)

Repetir de (*) a (*).

2ª v.: tej. todos los p. a la inversa, es decir, los puntos que se presentan al derecho, tej. al rev., y los p. que se presentan al rev., tej. al dcho.

Repetir siempre estas dos hileras.

Punto arroz doble

1ª v.: (*) tej. dos p. al dcho., tej. dos p. al rev.(*)

Repetir de (*) a (*)

2ª v.: tej. todos los puntos a la inversa, es decir, los p. que se presentan al dcho., tej al rev., y los p. que se presentan al rev., tej. al dcho.

Repetir siempre estas dos hileras.

Cerrar los puntos

Cuando la labor está terminada, se cierran los p:

Deslizar el 1er p. sin tejerlo y tejer el p. siguiente del dcho.. Con la aguja izq, coger el p. deslizado y pasarlo por encima del p. tejido. Tejer un nuevo p. del dcho. y con la aguja izq. coger el 1er p. de la aguja dcho. y pasarlo por encima del p. tejido. Tejer un nuevo p. del dcho. y con la aguja izq. coger el 1er p. de la aguja dcho. y pasarlo por encima del p. del dcho.. Ahora solo queda un p. en la aguja dcho.. Repetir esta operación hasta que todos los p. estén tejidos y solo quede uno en la aguja dcho.. Cortar el hilo dejando unos 10 cm de largo y tirar de su extremo a través del p. que cae de la aguja dcho..

Menguado simple

Insertar la ag. dcho. en los dos siguientes p. de la ag. izq. en el sentido de la labor, de manera que la ag. pase por el segundo p. y después por el primero.

Terminar de tejer la v. de la manera habitual.

Surjete

Insertar la ag. dcho. en el primer p. de la ag. izq. como si fuera a tejer del rev. y deslizarlo a la ag. derecha.

Tejer el siguiente p. del dcho.

Montar el p. deslizado por encima del p. tejido en la ag. dcho.

Aumento: lazada simple

Enlazar la hebra de lana alrededor de la ag. dcho. una vez y continuar tejiendo.

Al hacer la siguiente v., tejer la lazada del dcho. o del rev., según indiquen las indicaciones, como si se tratara de un p. Se creará un pequeño agujero.

Aumento: espiga

Tejer del dcho. en la parte delantera del siguiente p. de la ag. izq., pero sin deslizar el p.

Insertar la ag. dcho. en la parte de atrás del p. tejido y tejer esa lazada, deslizando todo a la ag. dcho. Se obtienen así dos p. en lugar de uno.

Ojales

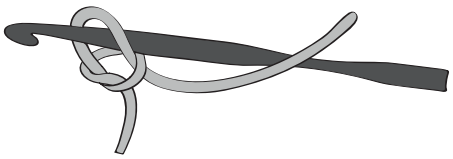
Tejer dos p. juntos y hacer una lazada para crear un pequeño agujero en el tejido por donde pasará un botón.

Para hacer un ojal vertical más grande, tejer varias v. a un lado del ojal y luego, con una hebra nueva, tejer el mismo número de v. al otro lado. Para terminar, tejer todos los p. para crear la parte superior del ojal y volver a unir las secciones

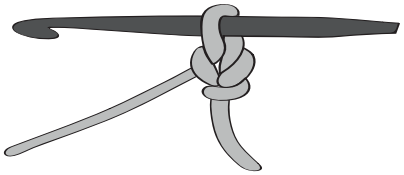
Ganchillo Básico

Punto de cadeneta o punto al aire

Hacer un bucle, coger el hilo que viene del ovillo detrás del ganchillo y pasarlo sobre el ganchillo, hemos echado una heb. Tirar del ganchillo de izq. a dcho. para pasar la heb. a través del bucle. Apretar suavemente el nudo.

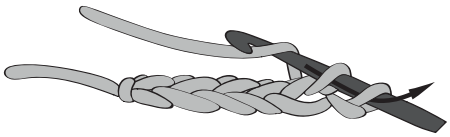


Para crear una c., echar una heb., tirar del ganchillo de izq. a dcho. para pasar la heb. a través del bucle y así sucesivamente. Obtenemos así una c. de base formada por p. de c. o p. al aire.



Punto enano

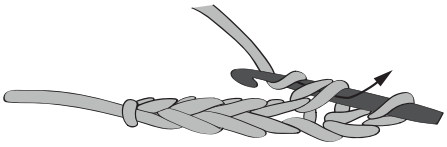
Con una c. de base, pinchar el ganchillo en el 2º p. de la c. y echar una heb. sobre el ganchillo.



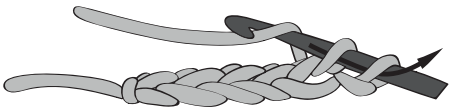
Sacar el hilo a través de los 2 bucles.

Punto bajo

Con una c. de base pinchar el ganchillo en el 3er p. de la c., echar 1 heb. Sacar el hilo a través del p.

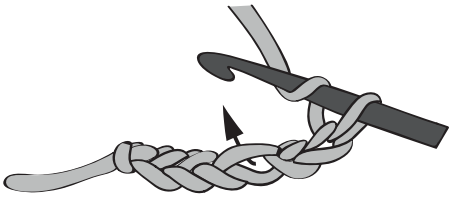


Echar 1 heb., sacar el hilo a través de los 2 bucles. Al final de cada vuelta, hacer1 p. al aire para dar la v. a la labor.



Punto medio alto

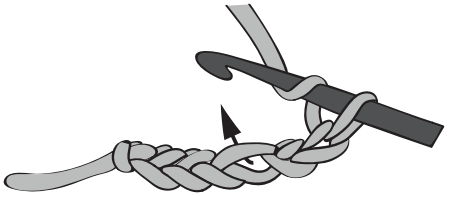
Con una c. de base, echar 1 heb., pinchar el ganchillo en el 4º p. de la c., volver a echar 1 heb., tirar a través del p.



Volver a echar 1 heb. y tirar del hilo a través de los 3 bucles. Al final de cada v. hacer 2 p. al aire para dar la v. a la labor.

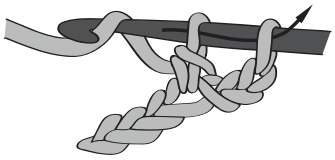
Punto alto

Con una c. de base, echar 1 heb., pinchar el ganchillo en el 4º p. de la c., echar otra heb. y sacar el hilo a través del p.



Volver a echar 1 heb. y sacar el hilo a través de los 2 primeros bucles.

Volver a echar 1 heb. y sacar el hilo a través de los 2 bucles restantes. Al final de cada v., hacer 3 p. al aire para dar la v. a la labor.



Símbolos Ganchillo

.	p. raso	T	p. medio alto	⩛	2 p. bajos en el mismo p.
o	Cadeneta	ŦT	p. alto	⩛T	2 p. medio alto en el mismo p.
+	p. bajo	ŦŦT	p. doble alto	⩛⩛T	2 p. altos en el mismo p.

Consejos

Planchado

1 Colocar el dcho. de la labor contra una tabla y sujetar con alfileres todas las esquinas para comprobar si las medidas están conformes con las medidas indicadas en el patrón.

2 Para colocar los alfileres, dejar un espacio de 2 cm entre cada alfiler.

3 Colocar un paño húmedo entre la labor y la plancha. No aplicar la plancha sobre el trapo húmedo, rozarlo simplemente y dejar secar la labor.

4 Utilizar una plancha de vapor para los hilos de lana que no se planchan.

Atención: no aplicar la plancha sobre la prenda, enviar vapor y esperar que la prenda esté totalmente seca para retirar los alfileres.

ALTEA - LIMA

#01
JERSEY

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Altea Gris color claro (1013): 3 (3 / 4) ovillos

Calidad Lima Gris color claro (121): 2 (2 / 3) ovillos

Agujas nº 7 y nº 20

Ganchillo nº 7

PUNTOS EMPLEADOS

P. jersey

P. inglés

P. raso o enano

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 9 p. x 12 v. (calidad Altea a p. inglés)

10 cm= 7 p. x 6 v. (calidad Lima a p. jersey)

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 40 (42 / 44) p. con ag. nº 20, calidad Lima color (121) y tejer a p. jersey. A 28 (29 /30) cm. de LT cambiar a ag. nº 7, calidad Altea color (1013) y seguir tejiendo a p. inglés. A 40 (41 / 42) cm de LT cerrar a cada lado para formar las sisas: 2 p. x 1vez; 1 p. x 2 veces para todas las tallas. A 58 (60 / 62) cm de LT cerrar los 16 p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. A 60 (62 / 64) cm de LT cerrarlos 8 (9 / 10) p. restantes de cada lado.

Delantero

Realizar el mismo patrón que la espalda excepto el escote.

A 44 (46 / 48) cm de LT buscar el centro a 20 (21 / 22) p. para formar el escote y seguir tejiendo por separado de la siguiente manera: disminuir 1 p. x 8 veces cada 2 v. en el orillo a cada lado. Una vez finalizado seguir tejiendo a p. inglés sin disminuciones. A 60 (62 / 64) cm de LT cerrar los 8 (9 / 10) p. restantes de cada lado para formar los hombros.

Mangas

Montar 24 (25 / 26) p. con ag. nº 20, calidad Lima color (121) y tejer a p. jersey. A 20 (21 / 22) cm de LT cambiar a calidad Altea color (1013) y seguir tejiendo a p. inglés con ag. nº 7 aumentando a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 6 veces cada 4 v. para todas las tallas. Obtenemos 36 (37 / 38) p. A 48 (49 / 50) cm de LT cerrar a ambos lados y cada 2 v. para formar la copa: 3 p. x 1 vez; 2 p. x 1 vez; 1 p. x 9, veces para todas las tallas. A 60 (62 / 64) cm de LT cerrar los 8 (9 / 10) p. restantes.

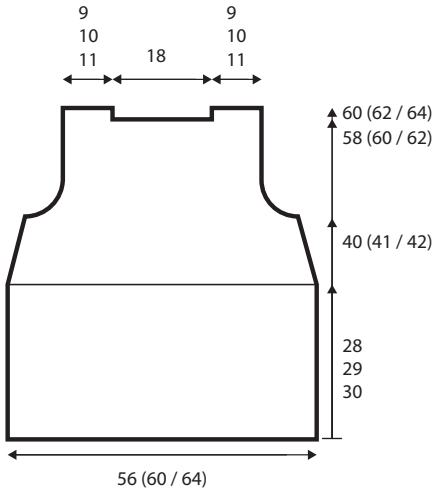
MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros, laterales y mangas e unirlas al cuerpo.

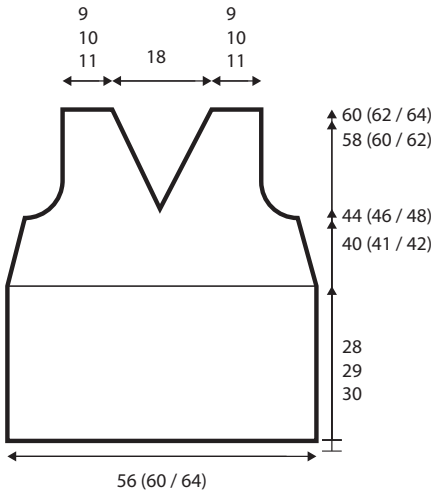
Escote

Con ganchillo nº 7, calidad Altea color (1013) tejer alrededor del escote 1 p. raso.

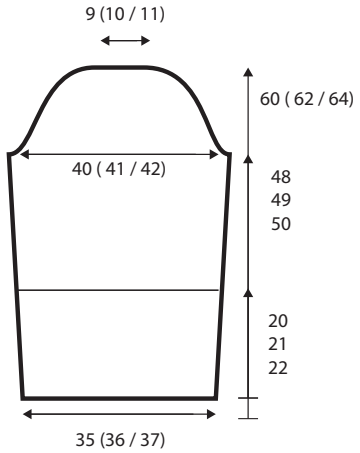
Espalda



Delantero



Mangas



COTTON NATURE 3.5

#02
CLUTCH

MEDIDAS

26 cm (ancho) x 16 cm (alto)

MATERIALES

Calidad Cotton Nature 3.5 color gris medio (4112): 2 ovillos

Calidad Cotton Nature 3.5 color mostaza (4165): 2 ovillos

Calidad Cotton Nature 3.5 color crudo (4099): 2 ovillos

Ganchillo 2.5

Cremallera

Opcional: Tela para forro

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. bajo

REALIZACIÓN

Base

Según gráfico A. Cogiendo las dos hebras del p. podemos hacer

sólo el primer aumento, tres p. bajos en la última c., tres p. bajos en la primera.

Cuerpo

Comienza en el tercer p. de aumento de la primera v. de

p. bajos y tejemos sólo cogiendo la hebra de atrás.

Cambiar los colores según gráfico B.

Para cambiar de color se inicia el p. bajo con un color y se cierra con el

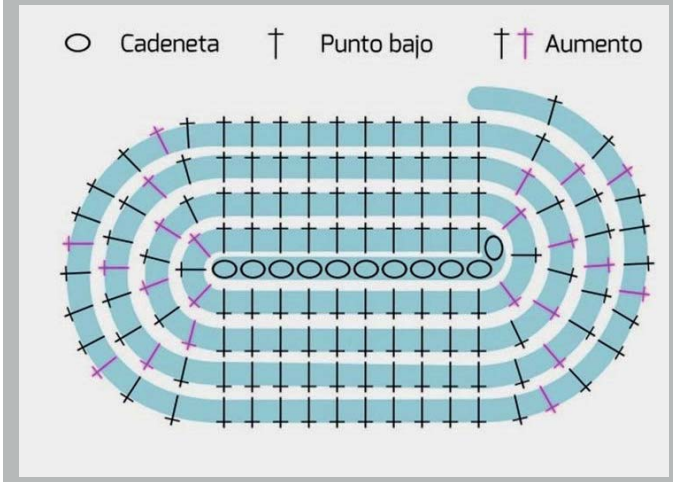
siguiente.

MONTAJE Y ACABADOS

Rematar los hilos con p. raso y esconder las hebras.

Coser cremallera y forro opcional

CLUTCH COTTON NATURE 3.5 GRÁFICO A



CUQUILLO

#03
CHAL

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Cuquillo color Gris perla (21): 2 conos

Ganchillo nº 2.5

PUNTOS EMPLEADOS

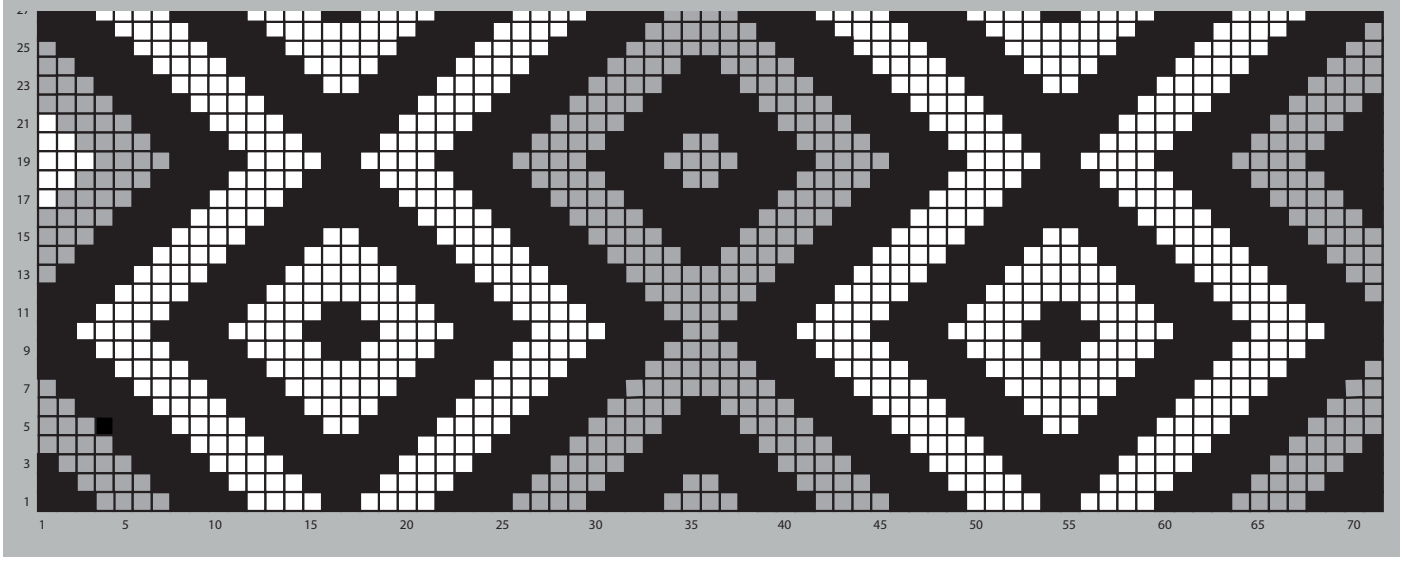
P. raso o enano

P. cadeneta

P. alto

P. cangrejo

CLUTCH COTTON NATURE 3.5 GRÁFICO B



REALIZACIÓN

Con ganchillo nº 2.5, calidad Cuquillo color (21) tejer de la siguiente manera:

Tejer 5 c. y unir en un círculo con p. raso.

1º v.: tejer 4 c., 3 p. altos, 2 c., 3 p. altos, 1 c., 1 p. alto, 4 c. y girar.

2º v.: 3 p. altos, 1 c., 3 p. altos, 2 c., 3 p. altos en el mismo espacio que los 3 p. altos anteriores, 1 c., 3 p. altos, 1 c., 1 p. alto, 4 c., y girar.

3º v. en adelante: * 3 p. altos, 1 c., * Repetir de (*) a (*) hasta llegar a la esquina central del chal. Tejer 3 p. altos, 2 c. y 3 p. altos en el mismo espacio que los 3 p. altos anteriores, 1 c., * 3 p. altos, 1 c. * Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. y tejer 1 p. alto, 4 c., y girar.

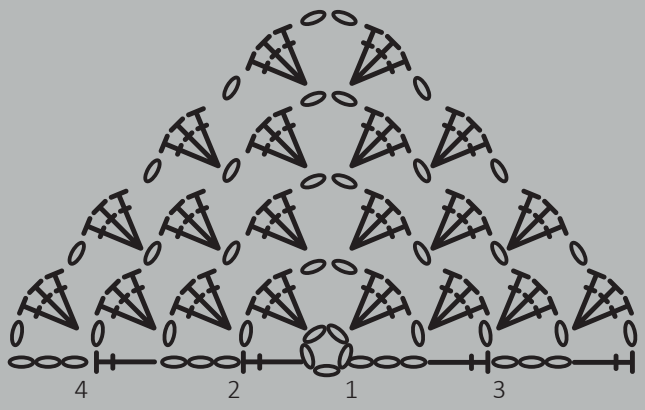
Tejer hasta alcanzar 50 v.

MONTAJE Y ACABADOS

Con ganchillo nº 2.5, calidad Cuquillo color (21) tejer un p. cangrejo en la diagonal más larga del chal a modo de adorno.

Realizar flecos para las otras dos diagonales de la siguiente manera: cortar 404 tiras de 38 cm cada una e ir colocándolas de 4 en 4 en cada espacio a modo de fleco.

CHAL CUQUILLO GRÁFICO A



ELME

#04
GORRO

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Elme color (2004): 1 ovillo

Ganchillo nº 6.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. bajo

P. alto

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 10 p. a. x 6 v.

REALIZACIÓN

Con ganchillo nº 6.5, calidad Elme color (2004) tejer el gorro de la siguiente manera:

1ª v.: tejer 4 c. y unir la última con la primera con un p. raso y tejer dentro de la circunferencia 12 p. bajos.

2ª v.: tejer 3 c. al aire (=1 p. alto) + * 2 p. altos en el siguiente p. + 1 p. alto. * Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. Obtenemos 18 p. altos.

3ª v.: tejer 3 c. al aire (=1 p. alto) + * 2 p. altos en el siguiente p. alto + 1 p. alto en el siguiente p. alto.* Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. Obtenemos 27 p. altos.

4ª v.: Repetir la 3ª v. Obtenemos 40 p. altos.

5ª v.: Tejer un p. alto en cada p. aumentando 5 p. altos distribuidos de forma equitativa. Obtenemos 45 p. altos.

6ª v.: A partir de esta vuelta tejer un p. alto en cada p. hasta obtener 25 cm de LT

MONTAJE Y ACABADOS

Con calidad Elme color (2004) realizar un pompón y coserlo al gorro.

Calidad Acuarela Gris M color (4112): 1 (1 / 1) ovillos

Calidad Acuarela Gris M color (4112): 1 (1 / 1) ovillos

ELME

#05
CUELLO

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Elme color (2004): 3 ovillos

Aguja nº 6.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. fantasía:

1ª v: * Tejer 2 p. dcho. + 1 p. rev. * Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v.

2ª v: Tejer toda la v. del dcho.

3ª v: Repetir las v. anteriores.

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm =13 p. x 20 v.

REALIZACIÓN

Montar 141 p. con ag. nº 6.5, calidad Elme color (2004) y tejer a p. fantasía. A 50 cm de LT cerrar todos los p.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser la costura lateral. A 45 cm hacia un lado (poniendo de referencia la costura) realizar un fruncido a modo de adorno.

LILY

#06
JERSEY

TALLAS

S (M / L)

MATERIALES

Calidad Lily color Gris (4656): 3 (3 / 4) ovillos

Calidad Lily color Negro (30): 1 (1 / 1) ovillos

Calidad Lily Stamp Color (3037): 2 (2 / 3) ovillos

Agujas nº 7

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 2x2

P. jersey

Menguado Ranglán

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 12 p. x 16 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 66 (70 / 74) p. con ag. nº 7, calidad Lily color (4656) y tejer a p. elástico 2x2. A 7 cm de LT cambiar a p. jersey. A 37 (38 / 39) cm de LT cambiar a calidad Lily color (30). A 49 (50 / 51) cm de LT cerrar a cada lado 3p. para formar la manga ranglán. Obtenemos 60 (64 / 68) p.

Cambiar a calidad Lily Stamp Color (3037), seguidamente menguar en ambos lados cada 2 v. por el dcho. de la labor y en el orillo de la siguiente manera: 1 p. x 17 veces (1 p. x 18 veces / 1 p. x 19 veces). A 70 cm de LT cerrar los 26 (28 / 30) p. restantes para formar el escote.

Delantero

Realizar el mismo patrón que la espalda excepto el escote.

A 65 (67 / 69) cm de LT formar el escote cerrando los 10 (10 / 12) p. centrales y seguir tejiendo por separado cerrando a cada lado del escote y cada 2 v. de la siguiente manera: 2 p. x 4 veces (3 p. x 1 vez; 2 p. x 3 veces / 3 p. x 1 vez; 2 p. x 3 veces).

Mangas

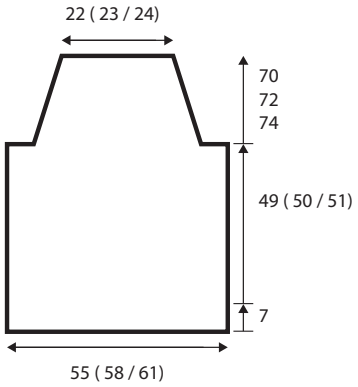
Montar 28 (30 / 32) p. con ag. nº7 , calidad Lily color (4656) y tejer a p. elástico 2x2. A 6 cm de LT cambiar a p. jersey aumentando a cada lado 1 p. x 9 veces cada 6 v. para todas las tallas. Obtenemos 46 (48 / 50) p. A 39 (40 / 41) cm de LT cambiar a calidad Lily color (30). A 51 (52 / 53) cm de LT cerrar a cada lado 3 p. Obtenemos 40 (42 / 44) p.

Cambiar a calidad Lily Stamp Color (3037) y seguidamente menguar en ambos lados cada 2 v. por el dcho. de la labor y en el orillo de la siguiente manera: 1 p. x 17 vecex (1 p. x 18 veces / 1 p. x 19 veces). A 68 (70 / 72) cm de LT cerrar los 6 p. restantes.

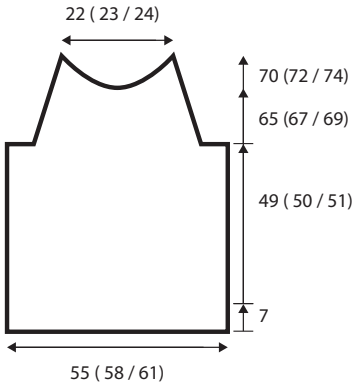
MONTAJE Y ACABADOS

Coser las costuras laterales y las mangas, unir estas al cuerpo. Montar 64 (68 / 72) p. con ag. nº7, calidad Lily Stamp Color (3037) alrededor del escote y tejer a p. elástico 2x2. A 3.5 cm de LT cerrar todos los p.

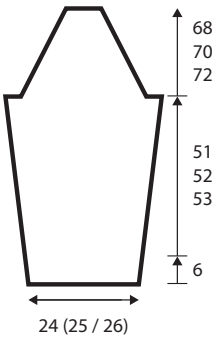
Delantero



Espalda



Mangas



TEIDE - ACUARELA

#07
JERSEY

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Teide color Marfil (55100): 5 (5 / 6) ovillos

Calidad Acuarela color Gris M (4112): 1 (1 / 1) ovillos

Calidad Acuarela color Jeans (4169): 1 (1 / 1) ovillos

Calidad Acuarela color Jade (4168): 1 (1 / 1) ovillos

Agujas nº 5.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. bobo

P. jersey

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 15 p. x 20 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 75 (81 / 87) p. con ag. nº5.5, calidad Teide color (55100) y tejer con hebra doble a p. bobo. A 6cm de LT cambia a p. jersey. A 50 (51 / 52) cm de LT formar las sisas cerrando a cada lado y cada 2v: 2p x 2veces (2p x 2veces; 1p x 3veces / 2p x 2veces; 1p x 3veces). A 66 (68 / 70) cm de LT formar el escote cerrando los 15 (16 / 17) p. centrales y seguir tejiendo por separado y menguar cada 2 v. por el lado del escote de la siguiente manera: 3 p. x 1 vez; 2 p. x 3 veces para todas las tallas. A 68 (70 / 72) cm de LT formar los hombros cerrando a cada lado y cada 2 v.: 5 p. x 3 veces (6 p. x 2 veces; 5 p. x 1 vez / 7 p. x 1 vez; 6 p. x 2 veces).

Delantero

Realizar el mismo patrón que la espalda excepto el escote.

A 64 (66 / 68) cm de LT formar el escote cerrando los 13 (14 / 15) p. centrales y seguir tejiendo por separado cerrando a cada lado del escote y cada 2 v.: 3 p. x 2 veces; 2 p. x 2 veces para todas las tallas.

Mangas

Montar 42 (44 /45) p. con ag. nº 5.5, calidad Teide color (55100) y tejer con hebra doble a p. bobo. A 5cm de LT cambiar a p. jersey aumentando a cada lado 1p x 3 veces cada 26v. para todas las tallas. Obtenemos 48 (50 / 51) p. A 52 cm de LT cerrar a ambos lados y cada 2 v. para formar la copa: 3 p. x 2 veces; 2 p. x 4 veces; 1 p. x 3 veces (3 p. x 2 veces; 2 p. x 5 veces; 1 p. x 2 veces / 3 p. x 2 veces; 2 p. x 5 veces; 1 p. x 2 veces). A 66 (67 / 68) cm de LT cerrar los 14 (14 / 15) p. restantes.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros, laterales y mangas y unirlas al cuerpo.

Escote

Montar los p. del escote sobre ag. nº 5.5, calidad Teide color (55100) y tejer con hebra doble a p. bobo aumentando o disminuyendo en la primera v. hasta obtener 85 (87 / 89) p. A 2.5 cm de LT cerrar todos los p.

Tiras de adorno

Para el adorno de delante cortar tiras de la siguiente manera:

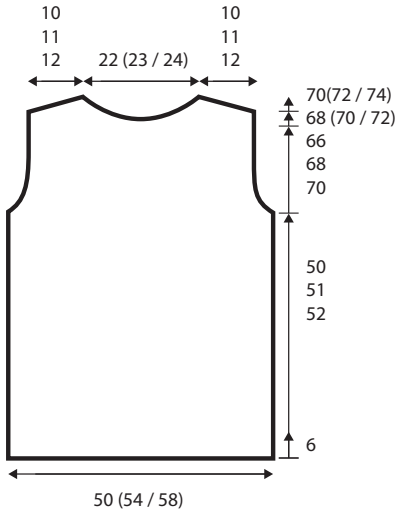
1. Con calidad Acuarela color (4112) cortar 148 tiras de 65 cm cada una.

2. Con calidad Acuarela color (4169) cortar 90 tiras de 75 cm cada una

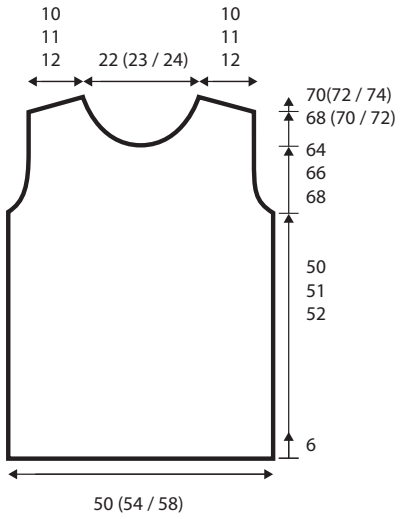
3. Con calidad Acuarela color (4168) cortar 70 tiras de 85 cm cada una.

A 46 cm de LT por la parte central y a 30 cm de LT por los laterales trazar una línea recta con alfileres. Nos quedará dos líneas unidas por un vértice (^). Colocar intercaladamente las tiras en calidad Acuarela color (4112) a modo de fleco. Una vez colocadas hacer el mismo procedimiento con las tiras en calidad Acuarela color (4169) y por último las tiras en calidad Acuarela color (4168). Las tiras no llegan al final del jersey, se colocan repartidas siguiendo la forma en punta.

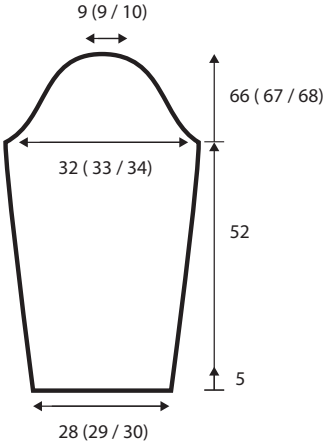
Espalda



Delantero



Mangas



SPORT TWEED

#08
JERSEY

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Sport Tweed color Rojo (508): 5 (5 / 6) ovillos

Agujas nº 5.

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 2x2

P. jersey

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 14 p. x 19 v.

REALIZACIÓN

Espalda y delantero

Montar 82 (88 / 92) p. con ag. nº5, calidad Sport Tweed color (508) y tejer a p. elástico 2x2. A 15 cm de LT cambiar a p. jersey. A 60 (61 / 62) cm de LT cerrar en ambos lados 20 (23 / 25) p. para formar los hombros y seguir tejiendo los 42p. centrales a p. elástico 2x2. A 78 (79 / 80) cm de LT cerrar todos los p.

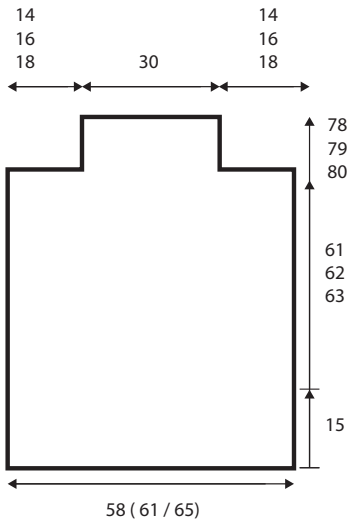
Mangas

Montar 34 (36 / 36) p. con ag. nº5, calidad Sport Tweed color (508) y tejer a p. elástico 2x2. A 15 cm de LT seguir tejiendo a p. jersey. Al mismo tiempo ir aumentando a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 12 veces cada 5 v. (1 p. x 13 veces cada 5 v. / 1 p. x 14 veces cada 5 v.). Obtenemos 58 (62 / 64) p. A 50 (51 / 52) cm de LT cerrar todos los p.

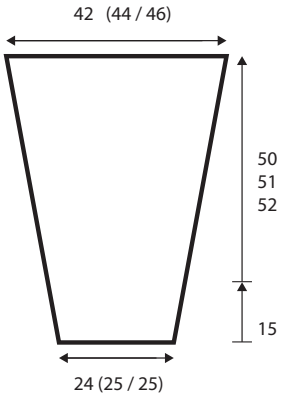
MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros y laterales. Unir las mangas al cuerpo.

Espalda y delantero



Mangas



RONDA

#09
JERSEY

TALLAS

S (M / L)

MATERIALES

Calidad Ronda color Botella (18150): 8 (8 / 9) ovillos.

Agujas nº 6.

Aguja auxiliar.

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. bobo

P. jersey revés

- Poner 2 p. en la ag. Aux. por detrás de la labor, tejer 1 p. dcho. y tejer los 2 p. de la ag. aux al dcho.

- poner 1 p. en la ag. aux. por detrás de la labor, tejer 3 p. del dcho. y tejer el p. de la ag. aux. al rev.

- poner 3 p. en la ag. aux. por delante de la labor, tejer 1 p. del rev. y tejer los 3 p. de la ag. aux al dcho.

- poner 3 p. en la ag. aux. por detrás de la labor, tejer 3 p. al dcho y tejer los 3 p. de la ag. aux. al dcho.

- poner 3 p. en la ag. aux. por delante de la labor, tejer 3 p. al dcho y tejer los 3 p. de la ag. aux. al dcho.

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 12 p. x 18 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 64 (68 / 72) p. con ag. nº 6, calidad Ronda color (18150) y tejer a p. elástico 1x1. A 6cm de LT cambiar a p. jersey revés. A 69 (70 / 71) cm de LT cerrar los 8 (10 / 12) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado disminuyendo en la parte del escote y cada 2v: 2p x 2veces; 1p x 1vex para todas las tallas. A 71 (72 / 73) cm de LT cerrar los 23 (24 / 25) p. de cada lado para formar los hombros.

Delantero

Montar 74 (78 / 82) p. con ag. nº 6, calidad Ronda color (18150) y tejer a p. elástico 1x1. A 6cm de LT cambiar a p. jersey revés los 20 (22 / 24) p. laterales de cada lado. Los 34p centrales para todas

las tallas se tejerán según el gráfico A. A 65 (66 / 67) cm de LT cerrar los 16p centrales para todas las tallas y formar el escote, seguir tejiendo por separado disminuyendo en la parte del escote y cada 2v de la siguiente manera: 2p x 2veces; 1p x 1vez (2p x 3veces; 1p x 1vez / 2p x 4veces). A 71 (72 / 73) cm de LT cerrar los 23 (24 / 25) p. de cada lado para formar el hombro.

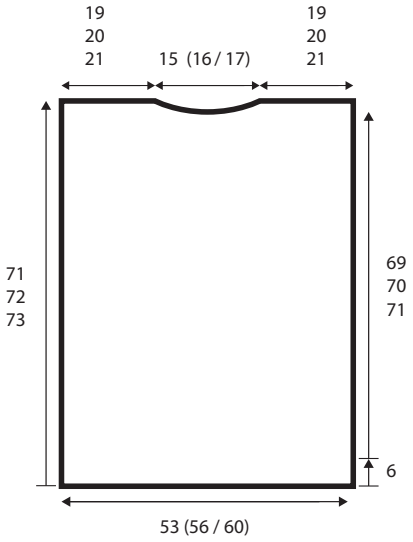
MANGAS

Montar 30 (32 / 34) p. con ag. nº6, calidad Ronda color (18150) y tejer a p. elástico 1x1. A 6cm de LT cambiar a p. jersey revés aumentando a cada lado 1p x 10veces cada 8v para todas las tallas. Obtenemos 50 (52 / 54) p. A 56 (57 / 58) cm de LT cerrar todos los p.

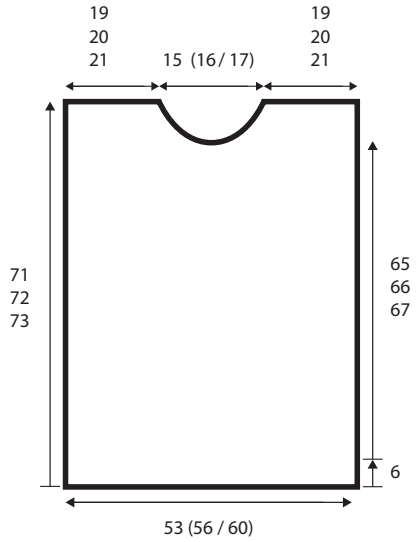
MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros y los laterales. Unir las mangas al cuerpo. Con ag. nº 6 y calidad Ronda color (18150) montar alrededor del escote aumentando o disminuyendo en la primera vuelta hasta obtener 74 (76 / 78) p. y tejer a p. elástico 1x1. A 11 (12 / 12) cm de LT cerrar todos los p.

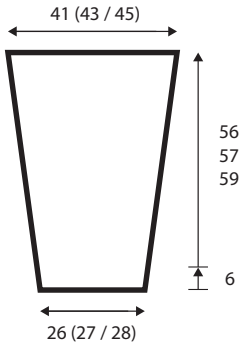
Espalda



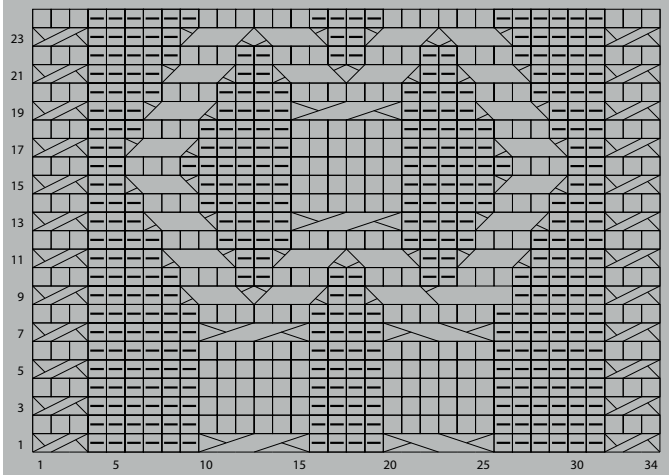
delantero



Mangas



JERSEY RONDA GRÁFICO A



GAIA

#10
JERSEY

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Gaia color Marrón (1069): 5 (5 / 5) ovillos

Calidad Gaia color Naranja (1071): 1 (1 / 1) ovillos

Calidad Gaia color Amarillo (1109): 1 (1 / 1) ovillos

Calidad Gaia color Granate (1073): 1 (1 / 1) ovillos

Calidad Gaia color Azul (1018): 2 (2 / 2) ovillos

Agujas nº 4.

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. jersey

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 19 p. x 25 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 104 (112 / 120) p. con ag. nº 4, calidad Gaia color (1018) y tejer a p. elástico 1x1. A 6 cm de LT cambiar a (*) calidad Gaia color (1071) y tejer a p. jersey. A 7.5 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1073). A 10 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1069). A 11 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1018). A 12.5 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1071). A 14 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1069). A 15 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1071). A 19 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1073). A 21.5 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1018). A 24 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1109). (*). A 25.5 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1069) y seguir tejiendo a p. jersey. A 63 (64 / 65) cm de LT cerrar los 10 (12 / 14) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado y cerrar cada 2 v. en el lado del escote de la siguiente manera: 3 p. x 1 vez; 2 p. x 3 veces; 1 p. x 1 vez (3 p. x 1 vez; 2 p. x 4 veces / 3 p. x 1 vez; 2 p. x 4 veces). A 65 (66 / 67) cm de LT cerrar los 37 (39 / 42) p. restantes de cada lado para formar los hombros.

Delantero

Tejer el mismo patrón que la espalda excepto el escote.

A 60 (61 / 62) cm de LT cerrar los 10 (12 / 14) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado cerrando a cada lado y cada 2 v.: 3 p. x 1 vez; 2 p. x 3 veces; 1 p. x 2 veces (3 p. x 1 vez; 2 p. x 4 veces / 3 p x 1 vez; 2 p. x 4 veces).

Mangas

Montar 48 (50 / 52) p. con ag. nº4, calidad Gaia color (1018) y tejer a p. elástico 1x1. A 6 cm de LT repetir de (*) a (*). Al mismo tiempo ir aumentando a cada lado 1 p. x 18 veces cada 6 v. para todas las tallas. A 25.5 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1069). A 50 (51 / 52) cm de LT cerrar los 84 (86 / 88) p.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser la costura de los hombros, mangas y lados haciendo coincidir las rayas y coser las mangas al cuerpo.

Cuello

Con ag. nº 4, calidad Gaia color (1069) recoger los puntos alrededor del escote aumentando o disminuyendo en la primera v. hasta obtener 90 (94 / 98) p. y trabajar a p. elástico 1x1. A 12 cm de LT cerrar todos los p.

Pompones

Realizar pequeños pompones de la siguiente manera:

. Con calidad Gaia color (1018): 2 pompones

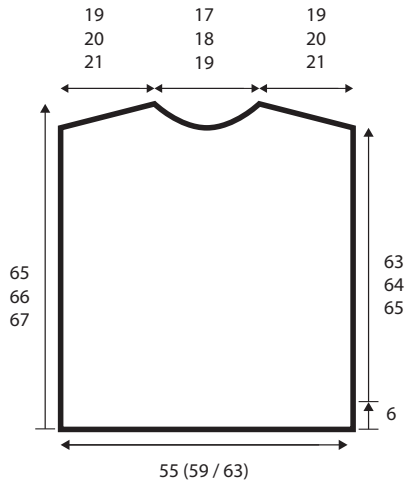
. Con calidad Gaia color (1071): 3 pompones

. Con calidad Gaia color (1073): 2 pompones

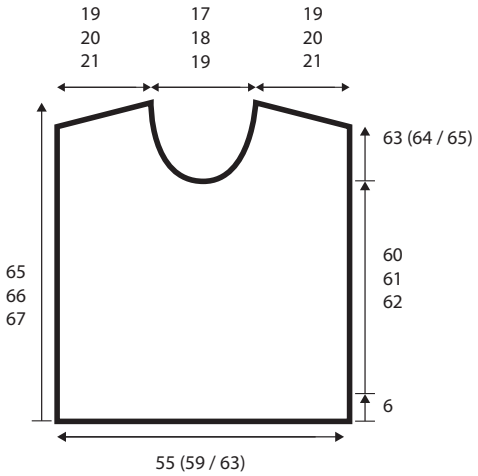
. Con calidad Gaia color (1109): 2 pompones

Una vez realizados coserlos al cuerpo en la parte delantera combinando colores y alternando la disposición entre ellos.

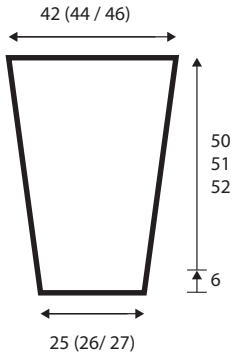
Espalda



Delantero



Mangas



MINI AIR

#11
BOLSA RED

MEDIDAS

30 cm (ancho) x 35 cm (alto)

MATERIALES

Calidad Mini Air Color NARANJA (3747): 2 Ovillos

Ganchillo nº 10 mm

PUNTOS EMPLEADOS

P. Cadena

P. Bajo

P. Alto

P. Raso o Enano

REALIZACIÓN

1. Anillo mágico de 6 p. (6 p.)

2. 1 p. raso para unir la v. anterior, *Inc* hasta finalizar la v. (12 p.)

3. 1 p. raso para unir la v. anterior, *Inc, 1 p. Bajo* hasta finalizar la v. (18 p.)

4. 1 p. raso para unir la v. anterior, *Inc, 2 p. Bajo* hasta finalizar la v. (24 p.)

5. 1 p. raso para unir la v. anterior, *Inc, 3 p. Bajo* hasta finalizar la v. (30 p.)

6. 1 p. raso para unir la v. anterior, *Inc, 4 p. Bajo* hasta finalizar la v. (36 p.)

7. 1 p. raso para unir la v. anterior, *Inc, 5 p. Bajo* hasta finalizar la v. (42 p.)

8. 1 p. raso para unir la v. anterior, *Inc, 6 p. Bajo* hasta finalizar la v. (48 p.)

9. 1 p. raso para unir la v. anterior, *Inc, 7 p. Bajo* hasta finalizar la v. (54 p.)

10. 1 p. raso para unir la v. anterior, *Inc, 8 p. Bajo* hasta finalizar la v. (60 p.)

11-13. 1 p. raso para unir la v. anterior, *p. Bajo* hasta finalizar la v. (60 p.)

14. 1 p. raso para unir la v. anterior, 7 p. Cadena, saltar tres p. y en el siguiente p. realizar un p. Alto, *4 p. Cadena, saltar 3 p. y en siguiente hacer un p. alto* x 13 veces, 4 p. Cadena y unir en la tercera cadeneta de las cadenetas que se han hecho al principio con un p. Raso. (75)

15-21. 1 p. raso para unir la v. anterior, 2 p. rasos, 7 p. Cadena, saltar tres p. y en el siguiente p. realizar un p. Alto, * 4 p. Cadena, saltar 3 p. y en siguiente hacer un p. alto * x13 veces, 4 p. Cadena y unir en la tercera cadeneta de las cadenetas que se han hecho al principio con un p. Raso. (75)

22. 1 p. raso para unir la v. anterior, * 4 p. Bajo en cada hueco* hasta finalizar la v. (48)

23. 1 p. raso para unir la v. anterior, * p. Bajo * hasta finalizar la v. (48)

24. 1 p. raso para unir la v. anterior, 45 p. Cadena, saltar 10 p., 1 p. Raso, 18 p. Raso, 45 p. Cadena, saltar 10 p., 1 p. Raso, 18 p. Raso (128)

Nota 1: Los p. rasos de unión no se cuentan como p. finales de la v..

Nota 2: Las asas de la bolsa se hacen a través de las 45 cadenetas de la v. 24.

ALTEA

#12
JERSEY

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Altea color Amarillo F. (1109): 10 (10 / 11) ovillos

Agujas nº 5.5

Agujas nº 6

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. jersey

P. bucle: Trabajar de la siguiente manera:

1ª v.: Trabajar todos los puntos del derecho.

2ª v. y todas las vueltas pares trabajar del revés.

3ª v.: Hacer un anillo cada 2 p. (=clavar la ag. derecha en el p. a tejer, enrollar el hilo alrededor de la ag. Se obtienen 2 p. Soltar del dedo y pasar los 2 p. a la aguja izquierda y trabajar los p. juntos al dcho. retorcido.

5ª v.: Repetir desde la 1ªv.

Manga ranglán

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 12 p. x 17 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 66 (71 / 76) p. con ag. nº6, calidad Altea color (1109) y tejer a p. elástico 1x1. A 7 cm de LT cambiar a p. jersey. A 48 (49 / 50) cm de LT cerrar a cada lado 2 p. para formar la sisa. Obtenemos 62 (67 / 72) p., seguidamente menguar en ambos lados cada v. y a 3 p. del orillo de la siguiente manera: 1 p. x 20 veces (1 p. x 22 veces / 1 p. x 24 veces). A 70 (72 / 74) cm de LT cerrar los 22 (23 / 24) p. restantes.

Delantero

Realizar el mismo patrón que la espalda excepto el escote.

A 61 (62 / 63) cm de LT cerrar los 10 (11 / 12) p. centrales y seguir tejiendo por separado cerrando cada 2 v. en el lado del escote: 2 p. x 3 veces para todas las tallas.

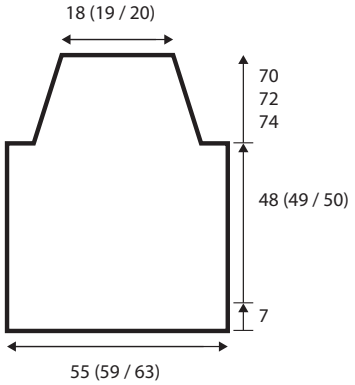
Mangas

Montar 30 (32 / 34) p. con ag. nº6, calidad Altea color (1109) y tejer a p. elástico 1x1. A 9 cm de LT cambiar a ag. nº5.5 y tejer a p. bucle aumentando a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 9 veces cada 6 v. para todas las tallas. Obtenemos 48 (50 / 52) p. A 46 cm de LT cerrar a cada lado 2 p. para formar la sisa. Obtenemos 44 (46 / 48) p., seguidamente menguar en ambos lados por el derecho de la labor cada 2 v. y a 1 p. del orillo de la siguiente manera: 1 p. x 16 veces (1 p. x 17 veces / 1 p. x 18 veces). A 62 (63 / 64) cm de LT cerrar los 12 p. restantes.

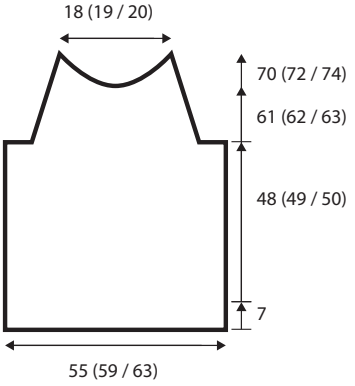
MONTAJE Y ACABADOS

Coser los laterales y mangas al cuerpo. Con ag nº6, calidad Altea color (1109) montar alrededor del escote aumentando o disminuyendo en la primera vuelta hasta obtener 82 (84 / 86) p. y tejer a p. elástico 1x1. A 3 cm de LT cerrar todos los p.

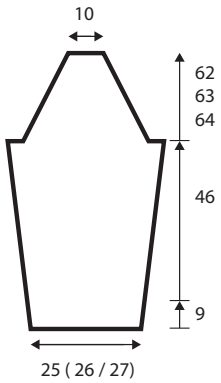
Espalda



Delantero



Mangas



SPORT TWEED

#13
CHAL

MEDIDAS

54 cm (ancho) x 243 cm (largo).

MATERIALES

Calidad Sport Tweed color Beige (511): 2 ovillos

Calidad Sport Tweed color Granate (509): 2 ovillos

Calidad Sport Tweed color Rosa (507): 2 ovillos

Calidad Sport Tweed color Marfil (506): 2 ovillos

Calidad Sport Tweed color Marino (502): 2 ovillos

Ganchillo nº5

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. alto

REALIZACIÓN

El chal está formado por 6 triángulos pequeños y 3 triángulos grandes.

Triángulos grandes

Tejer de la manera siguiente:

Tejer 4 c. y unir la última con la primera con un p. raso y tejer 3 c. al aire (= 1p. alto)

1ª v.: tejer dentro del círculo 3 p. altos + 2 c. + 3 p. altos + 1 p. alto + 4 c. al aire. Dar la vuelta a la labor.

2ª v.: tejer 3 p. altos en el primer espacio + 1 c. + (3 p. altos + 2 c. + 3 p. altos) en el espacio central + 1 c. + 3 p. altos + 1 c. + 1 p. alto + 4 c. al aire. Dar la vuelta a la labor.

3ª v.: * (3 p. altos + 1 c.) *, repetir de (*) a (*) hasta el centro de la labor y en este tejer (3 p. altos + 2 c. + 3 p. altos) en el mismo espacio. Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. donde acabaremos con 3 p. altos + 1 c. + 1 p. alto + 4 c. al aire y dar la v. a la labor.

4ª a 19ª v.: Repetir la 3ª v.

Triángulos pequeños

Trabajar igual que el triángulo grande, pero hasta la vuelta 14.

Repartición de colores

Triángulos grandes:

A) 1ª a 4ª v.: tejer con Sport Tweed color marfil (506)
5ª a 8ª v.: tejer con Sport Tweed color marino (502)
9ª a 12ª v.: tejer con Sport Tweed color beige (511)
13ª a 16ª v.: tejer con Sport Tweed color marino (502)
17ª a 19ª v.: tejer con Sport Tweed color marfil (506)

B) 1ª a 4ª v.: tejer con Sport Tweed color granate (509)
5ª a 8ª v.: tejer con Sport Tweed color rosa (507)
9ª a 12ª v.: tejer con Sport Tweed color marfil (506)
13ª a 16ª v.: tejer con Sport Tweed color rosa (507)
17ª a 19ª v.: tejer con Sport Tweed color granate (509)

C) 1ª a 4ª v.: tejer con Sport Tweed color rosa (507)
5ª a 8ª v.: tejer con Sport Tweed color granate (509)
9ª a 12ª v.: tejer con Sport Tweed color beige (511)
13ª a 16ª v.: tejer con Sport Tweed color marino (502)
17ª a 19ª v.: tejer con Sport Tweed color rosa (507)

Triángulos pequeños:

D) 1ª a 3ª v.: tejer con Sport Tweed color granate (509)
4ª a 6ª v.: tejer con Sport Tweed color rosa (507)
7ª a 9ª v.: tejer con Sport Tweed color marfil (506)
10ª a 12ª v.: tejer con Sport Tweed color rosa (507)
13ª a 14ª v.: tejer con Sport Tweed color granate (509)

E) 1ª a 3ª v.: tejer con Sport Tweed color beige (511)
4ª a 6ª v.: tejer con Sport Tweed color rosa (507)
7ª a 9ª v.: tejer con Sport Tweed color marfil (506)
10ª a 12ª v.: tejer con Sport Tweed color marino (502)
13ª a 14ª v.: tejer con Sport Tweed color beige (511)

F) 1ª a 3ª v.: tejer con Sport Tweed color marino (502)
4ª a 6ª v.: tejer con Sport Tweed color marfil (506)
7ª a 9ª v.: tejer con Sport Tweed color beige (511)
10ª a 12ª v.: tejer con Sport Tweed color marfil (506)
13ª a 14ª v.: tejer con Sport Tweed color marino (502)

G) 1ª a 3ª v.: tejer con Sport Tweed color beige (511)
4ª a 6ª v.: tejer con Sport Tweed color marino (502)
7ª a 9ª v.: tejer con Sport Tweed color marfil (506)
10ª a 12ª v.: tejer con Sport Tweed color marino (502)
13ª a 14ª v.: tejer con Sport Tweed color beige (511)

H) 1ª a 3ª v.: tejer con Sport Tweed color marfil (506)
4ª a 6ª v.: tejer con Sport Tweed color beige (511)
7ª a 9ª v.: tejer con Sport Tweed color rosa (507)
10ª a 12ª v.: tejer con Sport Tweed color granate (509)
13ª a 14ª v.: tejer con Sport Tweed color marfil (506)

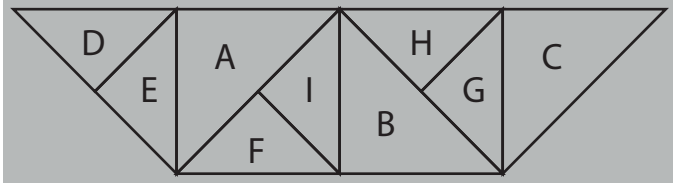
I) 1ª a 3ª v.: tejer con Sport Tweed color rosa (507)
4ª a 6ª v.: tejer con Sport Tweed color granate (509)
7ª a 9ª v.: tejer con Sport Tweed color beige (511)
10ª a 12ª v.: tejer con Sport Tweed color marino (502)
13ª a 14ª v.: tejer con Sport Tweed color rosa (507)

MONTAJE Y ACABADOS

Unir todos los triángulos siguiendo el gráfico A

Realizar 2 bolas de 23 tiras cada una y 50 cm de LT Confeccionarlas en todos los colores, una vez colocadas en cada extremo medirán 25 cm cada una.

CHAL SPORT TWEED GRÁFICO A



COTTON NATURE XL

#14
CHAQUETA

TALLAS

S (M / L)

MATERIALES

Calidad Cotton Nature XL color Jeans (4169): 5 (6 / 6) conos.

Calidad Cotton Nature XL color Mostaza (4165): 1 (1 / 1) ovillo.

Aguja nº 5.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 2x2

P. bobo

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 14 p. x 14 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 72 (76 / 82) p. con ag. nº5.5, calidad Cotton Nature XL color (4165) y tejer a p. bobo. A 1.5 cm de LT cambiar a calidad Cotton Nature XL color (4169) y seguir tejiendo a p. bobo. A 73 (74 / 75) cm de LT cerrar los 24 (26 / 28) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. A 74 (75 / 76) cm de LT cerrar los 24 (25 / 27) p. para formar los hombros.

Delantero

Realizar dos partes simétricas.

Montar 40 (42 / 45) p. con ag. nº 5.5, calidad Cotton Nature XL color (4165) y tejer a p. bobo. A 1.5 cm de LT cambiar a calidad Cotton Nature XL color (4169) y seguir tejiendo a p. bobo. A 44 (45 / 46) cm de LT hacer una disminución en el orillo para formar el escote de la siguiente manera: 1 p. x 16 veces cada 2 v. (1 p. x 17 veces cada 2 v. / 1 p. x 18 veces cada 2 v). A 74 (75 / 76) cm de LT cerrar los 24 (25 / 27) p. restantes.

Mangas

Montar 36 (38 / 40) p. con ag. nº5.5, calidad Cotton Nature XL color (4169) y tejer a p. bobo aumentando a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 10 veces cada 6 v. (1 p. x 10 veces cada 6 v. / 1 p. x 11 veces cada 6 v.). A 57 (58 / 59) cm de LT cerrar los 56 (58 / 62) p. restantes.

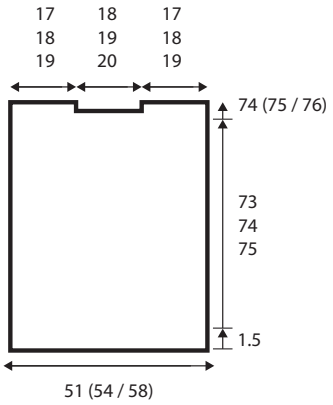
MONTAJE Y ACABADOS

Coser las mangas, hombros y laterales dejando una apertura dejando sin coser 20 (21 / 22) cm para las mangas.

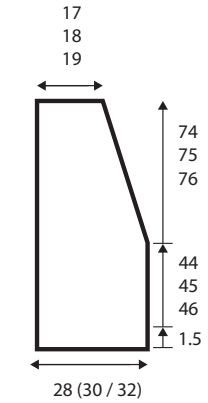
Tira del escote

Recoger p. con agujas circulares del nº5.5 alrededor de todo el escote con calidad Cotton Nature XL color (4169) aumentando o disminuyendo en la primera vuelta hasta obtener 280 (284 / 288) p. y tejer a p. elástico 2x2. A 6 cm de LT cerrar todos los p.

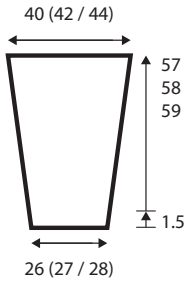
Espalda



Delantero



Mangas



SUMMER

#15
BUFANDA

MEDIDAS

160 cm (largo) x 38 cm (ancho)

MATERIALES

Calidad Summer color (5): 1 ovillo

Agujas nº 4.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. arroz

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 18 p. x 28 v.

REALIZACIÓN

Montar 70 p. con ag. nº4.5, calidad Summer color (5) y tejer a p. arroz. A 160 cm de LT cerrar todos los p.

MONTAJE Y ACABADOS

Rematar los hilos.

ACUARELA - CHICAGO

#16
CHALECO

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Acuarela color Maquillaje (4166): 2 (2 / 2) ovillos

Calidad Chicago color Plata-cobre (20): 1 (1 /1) ovillos

Agujas nº 10

PUNTOS EMPLEADOS

P. jersey

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 8 p. x 10 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 40 (44 / 48) p. con ag. nº 10, calidad Acuarela color (4166) y tejer a p. jersey. Al mismo tiempo ir introduciendo la calidad Chicago color (20) aleatoriamente para dar unos toques de color. A 63 (64 / 65) cm de LT cerrar los 30 (32 / 34) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado para formar los hombros. A 65 (66 / 67) cm de LT cerrar los 5 (6 / 7) p. de los hombros.

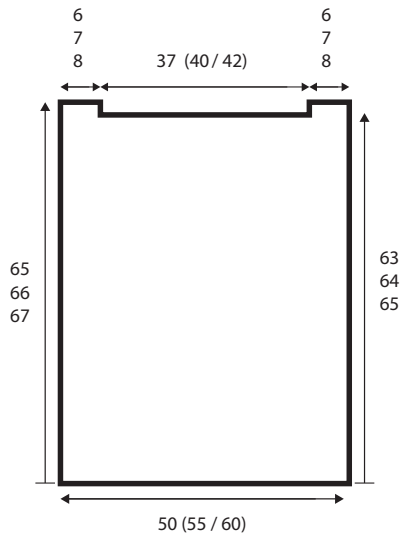
Delantero

Montar 40 (44 / 48) p. con ag. nº 10, calidad Acuarela color (4166) y tejer a p. jersey. Al mismo tiempo introducir aleatoriamente la calidad Chicago color (20) para dar unos toques de color. A 53 (54 / 55) cm de LT cerrar los 30 (32 / 34) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado para formar los hombros. A 55 (56 / 57) cm de LT cerrar los 5 (6 / 7) p. de los hombros.

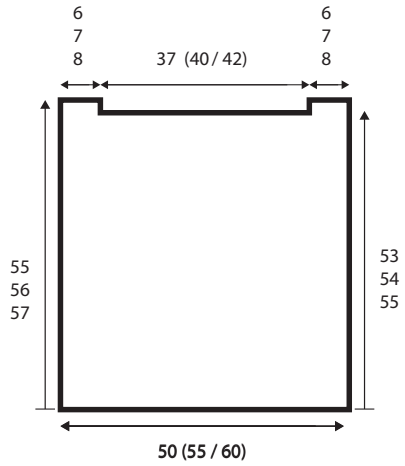
MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros y laterales sabiendo que la espalda es 10 cm más larga que el delantero. Dejar 38 (39 / 40) cm sin coser para las sisas.

Espalda



Delantero



WONDER - NIKO

#17
CHAL

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Wonder color (6): 1 ovillo

Calidad Niko color Beige-oro (3): 1 ovillo

Calidad Niko color Gris-plata (12): 1 ovillo

Ganchillo nº 4.5.

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. bajo

P. alto

REALIZACIÓN

Con ganchillo nº 4.5, calidad Wonder color (6) tejer de la siguiente manera:

Tejer 5 c. y unir en un círculo con p. raso.

1º v.: tejer 4 c., 3 p. altos, 2 c., 3 p. altos, 1 c., 1 p. alto, 4 c. y girar.

2º v.: 3 p. altos, 1 c., 3 p. altos, 2 c., 3 p. altos en el mismo espacio que los 3 p. altos anteriores, 1 c., 3 p. altos, 1 c., 1 p. alto, 4 c., y girar.

3º v. en adelante: * 3 p. altos, 1 c., * Repetir de (*) a (*) hasta llegar a la esquina central del chal. Tejer 3 p. altos, 2 c. y 3 p. altos en el mismo espacio que los 3 p. altos anteriores, 1 c., * 3 p. altos, 1 c. * Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. y tejer 1 p. alto, 4 c., y girar.

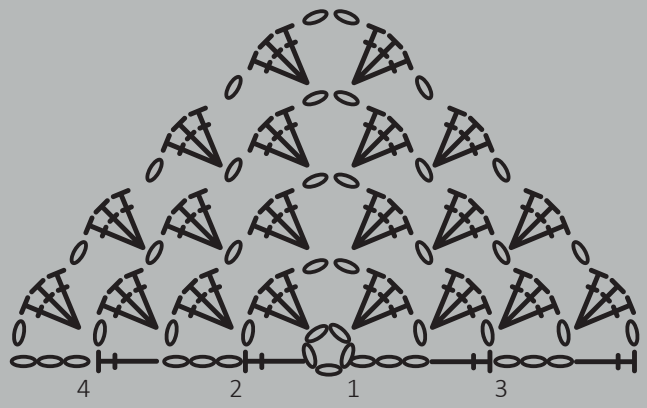
Tejer siguiendo el gráfico A hasta finalizar el ovillo.

MONTAJE Y ACABADOS

Tejer un adorno alrededor del borde con ganchillo nº 4.5, calidad Niko color (12) y tejer 2 vueltas en p. bajo. Seguidamente cambiar a calidad Niko color (3) y tejer de la siguiente manera:

(*) tejer 1 p. bajo, dejar el espacio de 1 p., en el siguiente p. tejer 5 p. altos, dejar 1 p. por espacio, tejer en el siguiente p. 1 p. bajo (*). Repetir de (*) a (*) hasta el final del chal.

CHAL WONDER - NIKO GRÁFICO A



SPORT TWEED

#18
CHAQUETA

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Sport Tweed color Marino (502): 6 (6 / 7) ovillos

Calidad Sport Tweed color Celeste (501): 1 (1 / 1) ovillos

Calidad Niko color (3): 1 (1 / 1) ovillos

Agujas nº 5.

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 2x2

P. jersey

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 14 p. x 19 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 80 (84 / 88) p. con ag. nº 5, calidad Sport Tweed color (502) y tejer a p. elástico 2x2. A 5 cm de LT cambiar a calidad Niko color (3) y seguir tejiendo a p. elástico 2x2. A 6 cm de LT cambiar a calidad Sport Tweed color (501) y seguir tejiendo a p. elástico 2x2. A 7 cm de LT cambiar a calidad Sport Tweed color (502) y seguir tejiendo a p. elástico 2x2. A 8 cm de LT seguir tejiendo a p. jersey. A 69 (70 / 71) cm de LT cerrar los 24 (26 / 28) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. A 70 (71 / 72) cm de LT cerrar los 28 (29 / 30) p. restantes de los hombros.

Delantero

Montar 40 (43 / 46) p. con ag. nº 5, calidad Sport Tweed color (502) y tejer a p. elástico 2x2. A 5 cm de LT cambiar a calidad Niko color (3) y seguir tejiendo a p. elástico 2x2. A 6 cm de LT cambiar a calidad Sport Tweed color (501) y seguir tejiendo a p. elástico 2x2. A 7 cm de LT cambiar a calidad Sport Tweed color (502) y seguir tejiendo a p. elástico 2x2. A 8 cm de LT seguir tejiendo a p. jersey. A 40 (41 / 42) cm de LT hacer una disminución en el orillo para formar el escote de la siguiente manera: 1 p. x 12 veces cada 4 v. (1 p. x 14 veces cada 4 v. / 1 p. x 16 veces cada 2 v.). A 70 (71 / 72) cm de LT cerrar los 28 (29 / 30) p. restantes.

Mangas

Montar 36 (38 / 40) p. con ag. nº 5, calidad Sport Tweed color (502) y tejer a p. elástico 2x2. A 5 cm de LT cambiar a calidad Niko color (3) y seguir tejiendo a p. elástico 2x2. A 6 cm de LT cambiar a calidad Sport Tweed color (501) y seguir tejiendo a p. elástico 2x2. A 7 cm de LT cambiar a calidad Sport Tweed color (502) y seguir tejiendo a p. elástico 2x2. A 8 cm de LT seguir tejiendo a p. jersey aumentando a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 12 veces cada 6 v. para todas las tallas. A 55 (56 / 57) cm de LT cerrar los 60 (62 / 64) p. restantes.

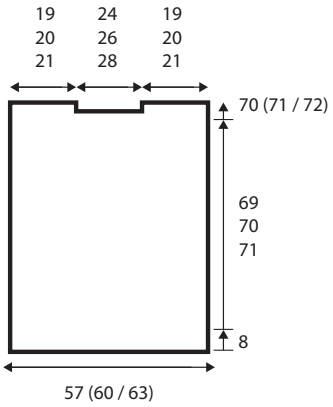
MONTAJE Y ACABADOS

Coser las mangas, hombros y laterales dejando una apertura sin coser de 21 (22 / 23) cm para las mangas.

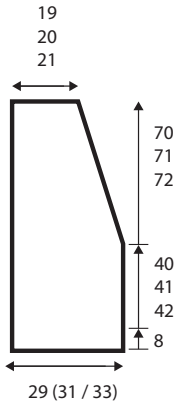
Tira del escote

Recoger puntos con ag. circulares nº 5 alrededor de todo el escote con calidad Sport Tweed color (502) aumentando o disminuyendo en la primera vuelta hasta obtener 240 (244 / 248) p. y tejer a p. elástico 2x2. A 1 cm de LT cambiar a calidad Sport Tweed color (501). A 2 cm de LT cambiar a calidad Niko color (3). A 3 cm de LT cambiar a calidad Sport Tweed color (502) y seguir tejiendo a p. elástico 2x2. A 8 cm de LT cerrar todos los p.

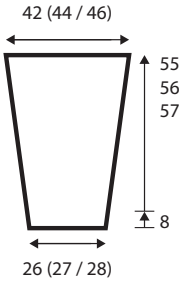
Espalda



Delantero



Mangas



BIG

#19
BOLSO

MEDIDAS

20 cm de diámetro x 20 cm de alto

MATERIALES

Calidad Big Color beige (1277): 1 ovillo

Ganchillo nº7

Ganchillo nº 9

PUNTOS EMPLEADOS

Cadeneta

Puntos bajos

Medio punto alto

REALIZACIÓN

Base

Realizar un círculo mágico según gráfico con 8 aumentos utilizando ganchillo del 7

Cuerpo

1* y 2* v.: p. bajos, tejer en espiral cogiendo solo la hebra de atrás

3* - 10* v.: alternar p. medioalto, cadeneta. Tejer en espiral.

MONTAJE Y ACABADOS

Rematar hilo y coser las asas.

GAIA

#20
JERSEY XL

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Gaia color Blanco roto (1012): 5 (5 / 5) ovillos

Calidad Gaia color Rojo (1067): 2 (2 / 2) ovillos

Calidad Gaia color Negro (1039): 5 (5 / 5) ovillos

Agujas nº 4

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. jersey

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 19 p. x 25 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 114 (120 / 130) p. con ag. nº 4, calidad Gaia color (1067) y tejer a p. elástico 1x1. A 8 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1012) y seguir tejiendo a p. jersey.

A 16 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1039). A 24 cm de LT cambiar a calidad Gaia (1012) e ir tejiendo alternando el color (1039) y color (1012) cada 8 cm.

A 72 (73 / 74) cm de LT cerrar los 34 (36 / 38) cm centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. A 74 (75 / 76) cm de LT cerrar los 40 (42 / 46) p. restantes de cada lado para formar los hombros.

Delantero

Tejer el mismo patrón que la espalda excepto el escote.

A 66 (68 / 69) cm de LT cerrar los 14 (16 / 18) p. centrales y seguir tejiendo por separado cerrando cada 2 v. por el lado del escote de la siguiente manera: 3 p. x 1 vez; 2 p. x 3 veces; 1 p. x 1 vez para todas las tallas.

Mangas

Montar 46 (48 / 50) p. con ag. nº 4, calidad Gaia color (1039) y tejer a p. elástico 1x1. A 8 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1012) y tejer a p. jersey aumentando a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 16 veces cada 6 v. (1 p. x 17 veces cada 6 v. / 1 p. x 18 veces cada 6v.).

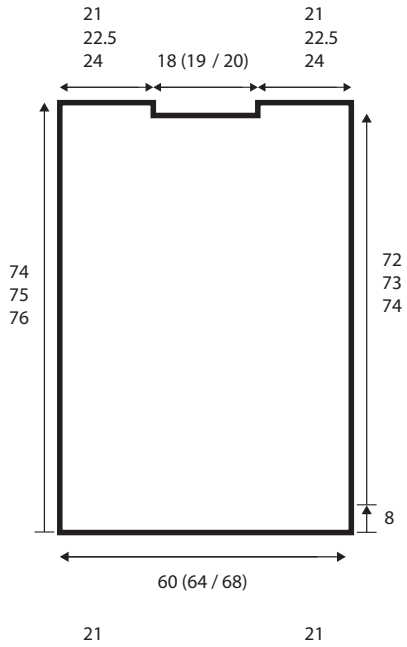
A 16 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1039) y seguir tejiendo a p. jersey. A 24 cm de LT cambiar a calidad Gaia color (1012) e ir tejiendo alternando el color (1012) y (1039) cada 8 cm. A 50 (51 / 52) cm de LT cerrar los 78 (82 / 86) p. restantes.

MONTAJE Y ACABADOS

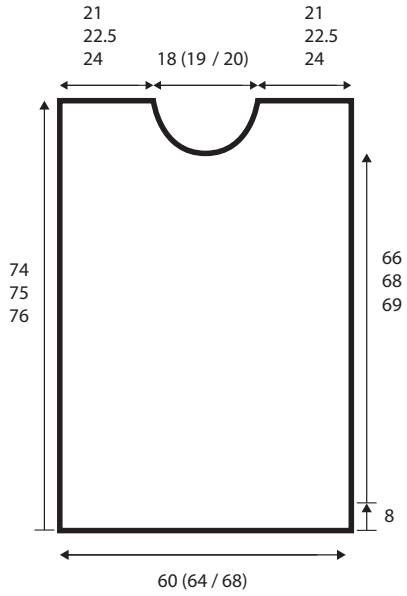
Coser los hombros, laterales y mangas, unir estas al cuerpo. Con ag. nº 4 y calidad Gaia color (1067) montar alrededor del escote aumentando o disminuyendo en la primera v. hasta obtener 92 (96 / 100) p. y tejer a p. elástico 1x1.

A 12 cm de LT cerrar todos los p.

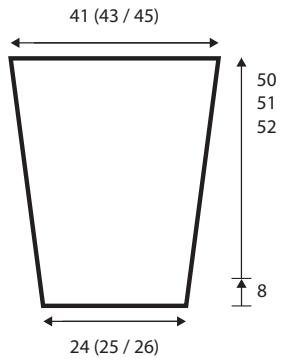
Espalda



Delantero



Mangas



LILY STAMP - MIMO

#21
VESTIDO NIÑA

TALLAS

6 (8 / 10) años

MATERIALES

Calidad Lily Stamp color (124): 4 (4 / 5) ovillos

Calidad Mimo color Hueso (1525): 1 (1 / 1) ovillo

Agujas nº 7

Aguja auxiliar

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 2x2

P. bobo

P. jersey

P. trenza:

poner 3 p. en una ag. aux. por delante de la labor, trabajar 3 p. dcho. y los 3 p. de la ag. aux. al dcho.

poner 3 p. en una ag. aux. por detrás de la labor, trabajar 3 p. dcho. y los 3 p. de la ag. aux. al dcho.

1 aumento = de 1 p. hacer 2 p.

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 11 p. x 18 v.

REALIZACIÓN

ESPALDA

Montar 46 (50 / 52) p. con ag. nº 7, calidad Lily Stamp color (124) y tejer a p. elástico 2x2. A 8 cm de LT cambiar a p. jersey. A 54 (55 / 56) cm de LT formar las sisas disminuyendo a cada lado y cada 2 v. de la siguiente manera: 2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces (2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces / 2 p. x 2 veces; 1 p. x 2 veces). A 69 (70 / 71) cm de LT cerrar los 14 (16 / 18) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. A 70 (71 / 72) cm de LT cerrar a cada lado 9 (10 / 11) p. para formar los hombros.

DELANTERO

Montar 46 (50 / 52) p. con ag. nº 7, calidad Lily Stamp color (124) y tejer a p. elástico 2x2. A 8 cm de LT cambiar a p. jersey menos los 15 p. centrales que se tejerán a p. trenza, según el gráfico. A 54 (55 / 56) cm de LT formar las sisas disminuyendo a cada lado y cada 2 v. de la siguiente manera: 2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces (2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces / 2 p. x 2 veces; 1 p. x 2 veces). A 63 (64 / 65) cm de LT disminuir los 4p aumentados en el p. trenza y cerrar los 4 (6 / 6) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado cerrando cada 2 v. en el lado del escote: 2 p. x 2 veces; 1 p. x 1 vez (2 p. x 2 veces; 1 p. x 1vez / 2 p. x 3 veces). A 70 (71 / 72) cm de LT cerrar a cada lado 9 (10 / 11) p. para formar los hombros.

MANGAS

Montar 22 (23 / 24) p. con ag. nº 7, calidad Lily Stamp color (124) y tejer a p. elástico 2x2. A 6 cm de LT cambiar a p. jersey aumentando a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 7 veces cada 8 v. para todas las tallas. A 10 cm de LT cambiar a calidad Mimo color (1525) y con hebra doble tejer a p. jersey. A 28 cm de LT cambiar a calidad Lily Stamp color (124) y seguir tejiendo a p. jersey. A 39 (41 / 43) cm de LT cerrar cada 2 v. para formar la copa de la siguiente manera: 2 p. x 3 veces; 1 p. x 7 veces (2 p. x 3 veces; 1 p. x 7 veces / 2 p. x 3 veces; 1 p. x 8 veces). A 54 (57 / 60) cm de LT cerrar los 10 (11 / 10) p. restantes.

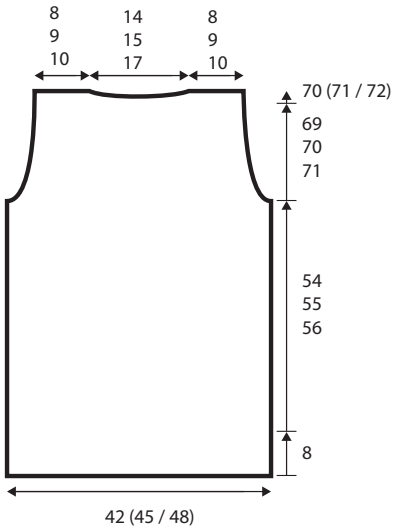
Cuello

Coser los hombros con ag. nº 7, calidad Lily Stamp color (124), recoger los p. alrededor del escote aumentando o disminuyendo en la primera v. hasta obtener 44 (46 / 48) p. y trabajar a p. bobo. A 5 (6 / 6) cm de LT cerrar todos los p.

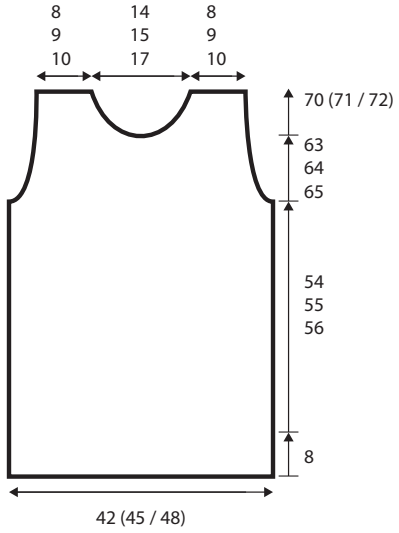
MONTAJE Y ACABADOS

Coser las costuras de las mangas, cuello y laterales. Unir las mangas al jersey.

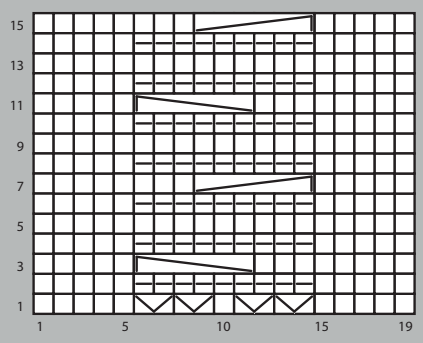
Espalda



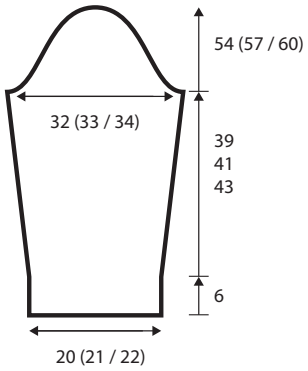
Delantero



VESTIDO NIÑA/MUJER LILY STAMP GRÁFICO A



Mangas



LILY STAMP - MIMO

#22
VESTIDO MUJER

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Lily Stamp color (124): 6 (7 / 7) ovillos

Calidad Mimo color Hueso (1525): 1 (1 / 1) ovillo

Agujas nº 7

Aguja auxiliar

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 2x2

P. bobo

P. jersey

P. trenza:

poner 3 p. en una ag. aux. por delante de la labor, trabajar 3 p. dcho. y los 3 p. de la ag. aux. al dcho.

poner 3 p. en una ag. aux. por detrás de la labor, trabajar 3 p. dcho. y los 3 p. de la ag. aux. al dcho.

1 aumento = de 1 p. hacer 2 p.

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 11 p. x 18 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 64 (68 / 72) p. con ag. nº 7, calidad Lily Stamp color (124) y tejer a p. elástico 2x2. A 8 cm de LT cambiar a p. jersey. A 64 (65 / 66) cm de LT formar las sisas disminuyendo a cada lado y cada 2 v. de la siguiente manera: 2 p. x 2 veces; 1 p. x 2 veces (2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces / 2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces). A 85 (87 / 89) cm de LT cerrar los 20 (20 / 22) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. Al mismo tiempo cerrar cada 2 v. por el dcho. para formar los hombros: 8 p. x 1 vez; 8 p. x 1 vez (9 p. x 1 vez; 8 p. x 1 vez / 9 p. x 1 vez; 9 p. x 1vez). El LT de la espalda es de 86 (88 / 90) cm.

Delantero

Montar 64 (68 / 72) p. con ag. nº 7, calidad Lily Stamp color (124) y tejer a p. elástico 2x2. A 8 cm de LT cambiar a p. jersey menos los 15 p. centrales que se tejerán a p. trenza, tejer siguiendo el gráfico. A 64 (65 / 66) cm de LT formar las sisas disminuyendo a cada lado y cada 2 v de la siguiente manera: 2 p. x 2 veces; 1 p. x 2 veces (2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces / 2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 ve-

ces). A 80 (81 / 82) cm de LT disminuir loa 4 p. aumentados para tejer la trenza y cerrar los 10 p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado cerrando cada 2 v. y en el lado del escote: 2 p. x 2 veces; 1 p. x 1 vez (2 p. x 2 veces; 1 p. x 1 vez / 2 p. x 2 veces; 1 p. x 2 veces). A 85 (87 / 89) cm de LT cerrar cada 2 v. por el dcho. para formar los hombros: 8 p. x 1 vez; 8 p. x 1 vez (9 p. x 1 vez; 8 p. x 1 vez / 9 p. x 1 vez; 9 p. x 1 vez). El LT del delantero es de 86 (88 / 90) cm.

MANGAS

Montar 28 (29 / 30) p. con ag. nº 7, calidad Lily Stamp color (124) y tejer a p. elástico 2x2. A 7 cm de LT cambiar a p. jersey aumentando a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 6 veces cada 10 v. para todas las tallas. A 11 cm de LT cambiar a calidad Mimo color (1525) y con hebra doble tejer a p. jersey. A 33 cm de LT cambiar a calidad Lily Stamp color (124) y seguir tejiendo a p. jersey. A 46 (47 / 48) cm de LT cerrar cada 2 v. para formar la copa de la siguiente manera: 2 p. x 3 veces; 1 p. x 9 veces para todas las tallas. A 68 (70 / 72) cm de LT cerrar los 10 (11 / 12) p. restantes.

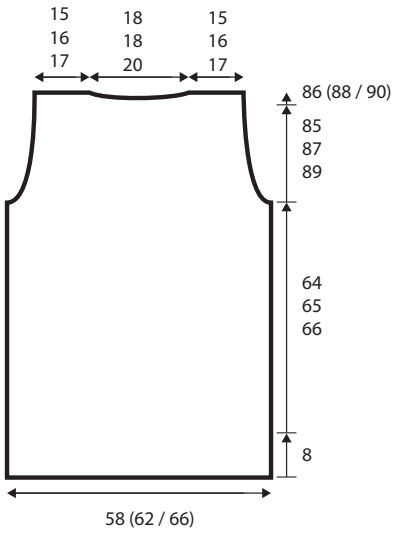
CUELLO

Coser los hombros. Con ag. nº 7, calidad Lily Stamp color (124), recoger los p. alrededor del escote aumentando o disminuyendo en la primera v. hasta obtener 54 (56 / 58) p. y trabajar a p. bobo. A 8 cm de LT cerrar todos los p.

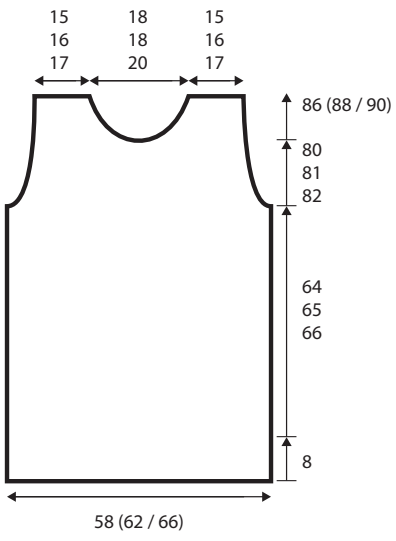
MONTAJE Y ACABADOS

Coser las costuras de las mangas, cuello y laterales. Coser las mangas al jersey.

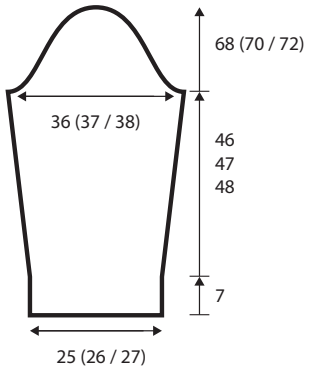
Espalda



Delantero



Mangas



LILY STAMP

#23
DIADEMA

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Lily Stamp color (124): 1 ovillo

Aguja nº 7

Aguja auxiliar

PUNTOS EMPLEADOS

P. bobo

P. trenza:

poner 3 p. en una ag. aux. por delante de la labor, trabajar 3 p. dcho. y los 3 p. de la ag. aux. al dcho.

poner 3 p. en una ag. aux. por detrás de la labor, trabajar 3 p. dcho. y los 3 p. de la ag. aux. al dcho.

1 aumento = de 1 p. hacer 2 p.

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 11 p. x 18 v.

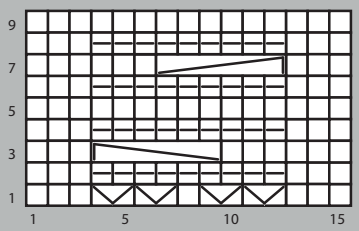
REALIZACIÓN

Montar 11 p. con ag. nº 7, calidad Lily Stamp color (124) y tejer a p. bobo. A 2 cm de LT hacer el p. trenza tejiendo a cada lado 3 p. a p. bobo hasta el final. A 42 cm de LT tejer a p. bobo. A 44 cm de LT cerrar todos los p.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser la costura y esconder las hebras.

DIADEMA LILY STAMP GRÁFICO A



BERTA

#24
CLUTCH

MEDIDAS

30 cm (ancho) x 25 cm (alto)

MATERIALES

Calidad Berta color Aceite (1723): 1 cono

Calidad Berta color Gris oscuro (36689): 1 cono

Calidad Berta color Petrol (1865): 1 cono

Calidad Berta color Coral (26907): 1 cono

Calidad Berta color Gris (36688): 1 cono

Agujas nº 4

Fieltro para el forro

PUNTOS EMPLEADOS

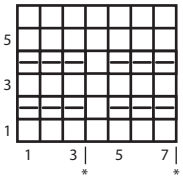
P. baldosa:

Trabajar sobre un número múltiplo de 4 + 3.

1ª, 3ª, 5ª y 6ª v.: trabajar al dcho.

2ª y 4ª v.: tejer 3 p. rev, *1 p. dcho., 3 p. rev.*, repetir de (*) a (*).

Repetir de (*) a (*) y terminar la v. con los 3 últimos p. después de los asteriscos.



MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 18 p. x 28 v.

REALIZACIÓN

Montar 55 p. con ag. nº 4, calidad Berta color Aceite y tejer las 4 primeras vueltas a p. baldosa. Seguir tejiendo de la siguiente manera siempre a p. baldosa:

5ª y 6ª v.: tejer en color Gris oscuro

7ª a 11ª v.: tejer en color Aceite

12ª v.: tejer 32 p. en color Coral y 23 p. en color Aceite

13ª a 17ª v.: tejer en color Aceite

18ª v: tejer en color Gris oscuro

19ª a 23ª v.: tejer en color Aceite

24ª v.: tejer 46 p. en color Petrol y 9 p. en color Aceite

25ª a 29ª v.: tejer en color Gris claro

30ª y 31ª v.: tejer en color Petrol

32ª a 36ª v.: tejer en color Gris claro

37ª v.: tejer en color Gris oscuro

38ª v.: tejer 40 p. en color Gris oscuro y 15 p. en color Gris Claro

39ª a 48ª v.: tejer en color Gris claro

49ª v.: tejer en color Petrol

50ª a 53ª v.: tejer en color Gris Claro

54ª y 55ª v.: tejer en color Petrol

56ª a 59ª v.: tejer en color Gris claro

60ª v.: tejer en color Aceite

61ª a 69ªv.: tejer en color Gris claro

70ª v.: tejer 32 p. en color Coral y 23 p. en color Gris claro

71ª a 75ª v.: tejer en color Gris claro

76ª v.: tejer en color Petrol

77ª a 81ª v.: tejer en color Gris claro

82ª v.: tejer en color Gris oscuro

83ª a 92ª v.: tejer en color Gris claro

93ª v.: tejer en color Gris oscuro

94ª a 97ª v.: tejer en color Gris claro

98ª a 99ª v.: tejer en color Petrol

100ª a 104ª v.: tejer en color Gris claro

105ª v.: tejer en color Petrol

106ª a 110ª v.: tejer en color Gris claro.

111ª v.: tejer en color Petrol

112ª a 116ª v.: tejer en color Gris claro

117ª v.: tejer en color Aceite

118ª a 123ª v.: tejer en color Gris claro

124ª v.: tejer 28 p. en color Coral y 27 p. en color Gris claro

125ª a 128ª v.: tejer en color Gris claro

129ª v.: tejer 18 p. en color Aceite y 37 p. en color Gris claro

130ª a 134ª v.: tejer en color Gris claro

135ª v.: tejer en color Petrol

136ª a 140ª v.: tejer en color Gris claro

141ª y 142ª v.: tejer en color Petrol

143ª a 147ª v.: tejer en color Gris claro

148ª v.: tejer en color Gris oscuro

149ª a 153ª v.: tejer en color gris claro

154ª v.: tejer en color Aceite

155ª a 165ª v.: tejer en color Gris claro

166ª y 167ª v.: tejer en color Petrol

168ª a 177ª v.: tejer en color Gris claro

178ª v.: tejer en color Petrol

179ª a 183ª v.: tejer en color Gris claro

184ª v.: tejer en color Aceite

185ª a 189ª v.: tejer en color Gris claro

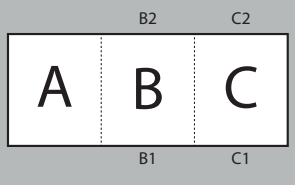
190ª v.: cerrar todos los p.

Nota: en todos los cambios de color, en medio de la vuelta dejar los hilos por la parte de delante a modo de adorno. Con los dos hilos hacer un nudo y cortar a 1.5 cm de LT.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser el fieltro al tejido a modo de forro. Dividir el tejido en tres partes iguales como muestra el gráfico. Doblar la parte inferior y coser los lados B1 con C1 y B2 con C2. La parte A es la tapeta del clutch

CLUTCH BERTA GRÁFICO A



ALTEA - CHICAGO

#25
ABRIGO

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Altea color Naranja (1071): 4 (4 / 4) ovillos

Calidad Altea color Fucsia (10222): 3 (3 / 3) ovillos

Calidad Altea color Blanco roto (1012): 2 (2 / 2) ovillos

Calidad Chicago color Blanco-plata (15): 2 (2 / 2) ovillos

Agujas nº 6.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. bobo

P. jersey

P. arroz

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 12 p. x 16 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 72 (76 / 80) p. con ag. nº 6.5, calidad Altea color (1071) y tejer a p. bobo. A 6.5 cm de LT cambiara calidad Chicago color (15) y con hebra doble tejer a p. elástico 1x1. A 10 cm de LT cambiar a calidad Altea color (10222) y tejer a p. jersey.

A 30 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1071) y tejer a p. arroz. A 36 cm de LT cambiar a p. jersey con la misma calidad y color. A 39 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1012) y tejer a p. jersey. A 44 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1071) y tejer a p. jersey. A 48 cm de LT cambiar a calidad chicago color (15) y con hebra doble tejer a p. bobo. A 53 cm de LT cambiar a calidad Altea color (10222) y tejer a p. jersey. A 73 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1071) y tejer a p. jersey. Al mismo tiempo a 93 cm de LT cerrar los 24 p. centrales, para todas las tallas para formar el escote y seguir tejiendo por separado. A 95 cm de LT cerrar los 24 (26 / 28) p. restantes de cada lado para formar los hombros.

Delantero

Realizar dos partes simétricas.

Montar 24 (26 / 28) p. con ag. nº6.5, calidad Altea color (1071) y tejer toda la secuencia de rayas igual que la espalda excepto los p. del escote. A 95 cm de LT cerrar los 24 (26 / 28) p.

Mangas

Montar 34 (34 / 36) p. con ag. nº 6.5, calidad Altea color (1071) y tejer a p. bobo. A 4 cm de LT cambiar a calidad chicago color (15) y con hebra doble tejer a p. bobo aumentando a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 11 veces cada 6 v. (1 p. x 12 veces cada 6 v. / 1 p. x 12 veces cada 6 v.). A 9 cm de LT cambiar a calidad Altea color (10222) y tejer a p. jersey. A 29 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1071) y seguir tejiendo a p. jersey. A 52 cm de LT para todas las tallas cerrar los 56 (58 / 60) p.

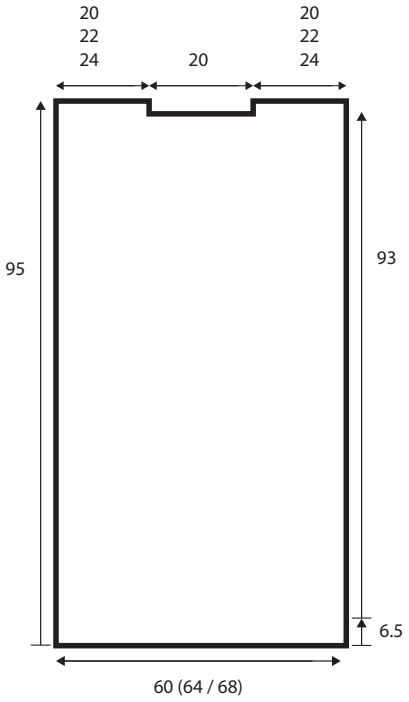
MONTAJE Y ACABADOS

Coser las mangas, hombros y laterales dejando una apertura sin coser de 23 (24 / 25) cm para las mangas.

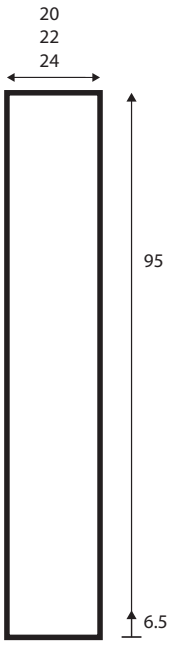
Tira del escote

Montar 10 p. con ag. nº 6.5, calidad Altea color (1071) y tejer a p. bobo. A 225 cm de LT cerrar todos los p. Ir cosiendo la tira alrededor del escote del abrigo.

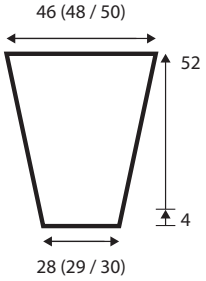
Espalda



Delantero



Mangas



ALTEA - CHICAGO

#26
BUFANDA

MEDIDAS

225 cm (largo) x 25 cm (ancho)

MATERIALES

Calidad Altea color Blanco roto (1012).: 4 ovillos

Calidad Chicago color Blanco-plata (15).: 1 ovillo

Agujas nº 6.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. arroz

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 11 p. x 19 v.

REALIZACIÓN

Montar 30 p. con ag. nº 6.5, calidad Altea color (1012) y tejer a p. arroz durante toda la bufanda. A 10 cm de LT cambiar a calidad Chicago color (15) y tejer con hilo doble. A 15 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1012). A 50 cm de LT cambiar a calidad Chicago color (15) y tejer con hilo doble. A 55 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1012). A 90 cm de LT cambiar a calidad Chicago color (15) y tejer con hilo doble. A 95 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1012). A 130 cm de LT cambiar a calidad Chicago color (15) y tejer con hilo doble. A 135 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1012). A 170 cm de LT cambiar a calidad Chicago color (15) y tejer con hilo doble. A 175 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1012). A 210 cm de LT cambiar a calidad Chicago color (15) y tejer con hilo doble. A 215 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1012). A 225 cm de LT cerrar todos los p.

MONTAJE Y ACABADOS

Rematar los hilos.

ALTEA - CHICAGO

#27
GORRO

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Altea color Blanco roto color (1012): 1 ovillo

Calidad Chicago color Blanco-plata (15): 1 ovillo

Agujas circulares nº 6.5

Marcadores

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. revés

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 13 p. x 20 v.

REALIZACIÓN

Montar 54 p. con ag. circulares nº 6.5, calidad Altea color (1012), poner marcador y tejer a p. elástico 1x1. A 3 cm de LT cambiar a calidad Chicago color (15) y tejer a p. jersey 2 v. con hilo doble. A 3.5 cm de LT cambiar a calidad Altea color (1012) y seguir tejiendo a p. jersey. A 17 cm de LT empezar las disminuciones. Repartir los 54 p. en 6 partes iguales y poner 1 marcador en cada una de ellas. Obtenemos 9 p. en cada parte y seguir tejiendo de la siguiente manera:

1º v.: Dism. 1 p. después de cada marcador. Obtenemos 48 p.

2ª v.: Tejer la v. sin dism.

3ª v.: Dism. 1 p. después de cada marcador. Obtenemos 42 p.

4º v.: Tejer la v. sin dism.

5ª v.: Dism. 1 p. después de cada marcador. Obtenemos 36 p.

6ª v.: Dism. 1 p. después de cada marcador. Obtenemos 30 p.

7ª v.: Dism. 1 p. después de cada marcador. Obtenemos 24 p.

8ª v.: Tejer la v. sin dism.

Obtenemos 22 cm de LT. Cortar la hebra de unos 10 cm aprox.

MONTAJE Y ACABADOS

Enhebrar la hebra final en una aguja lanera y pasarla por los 24 p. finales. Fruncir los p. y rematar por el rev.

Realizar un pompón mezclando la calidad Altea color (1012) y calidad Chicago color (15) y coserlo al gorro.

BIG

#28
JERSEY

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Big color Verde (1940): 6 (6 / 6) ovillos

Ganchillo nº 10

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. alto

P. red doble (ver gráfico)

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 10 p. x 3 v.

REALIZACIÓN

Espalda y delantero

Montar 44 (48 / 52) c. con ganchillo nº 10, calidad Big color (1940) y tejer a p. red como indica el gráfico A. A 42 (45 / 48) cm de LT dejar sin tejer las 16 c. centrales para todas las tallas y seguir tejiendo por separado. A 45 (48 / 51) cm de LT dejar de tejer los 14 (16 / 18) c. de cada lado para formar los hombros.

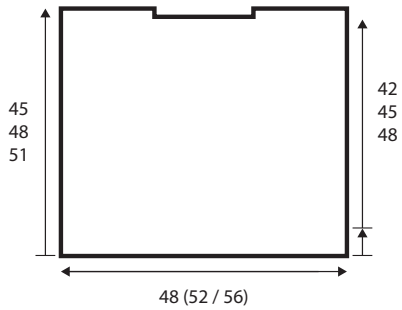
Mangas

Montar 28 (30 / 32) c. con ganchillo nº 10, calidad Big color (1940) y tejer a p. red como indica el gráfico, aumentando a cada lado 1 c. x 5 veces cada 6 cm para todas las tallas. Obtenemos 38 (40 / 42) c. A 46 cm de LT dejar de tejer para todas las tallas.

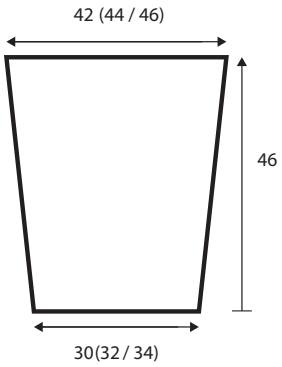
MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros, laterales y mangas. Unir las mangas al cuerpo.

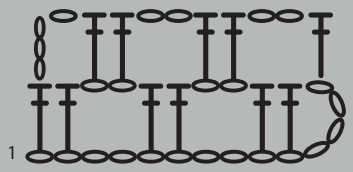
Espalda y Delantero



Mangas



JERSEY BIG GRÁFICO A



TRIPOLIN

#29
BOLSO

TALLA
Única

MATERIALES
Calidad Tripolín color Cardenal (76108): 3 ovillos

Ganchillo nº 4

Asas fantasía

PUNTOS UTILIZADOS
P. cadeneta

P. raso o enano

P. bajo

P. alto

P. piña

REALIZACION
El bolso se teje de arriba abajo, es decir, que se empezará por la parte dónde van cosidas las asas y se irá bajando hasta llegar a la base de este.

Montar 131 c. con ganchillo nº 4, calidad Tripolín color (76108), unir el último p. con el primero con un p. raso y tejer una c. al aire.

2ª a 5ª v.: tejer p. bajo y unir el último p. con el primero con un p. raso y tejer una c. al aire.

6ª v.: tejer como la 5ª v. pero al final tejer 4 c. al aire.

7ª v.: tejer 1 p. bajo en el sexto punto base, 2 p. bajos en los dos siguientes puntos, * 3 c., saltar 3 c., 1 p. piña, 3 c., saltar 3 c., 3 p. bajo *. Repetir de (*) a (*) hasta que queden 4 p. Tejer 3 c. y 1 p. alto en el último punto base. Unir con un punto raso y subir con un p. c.

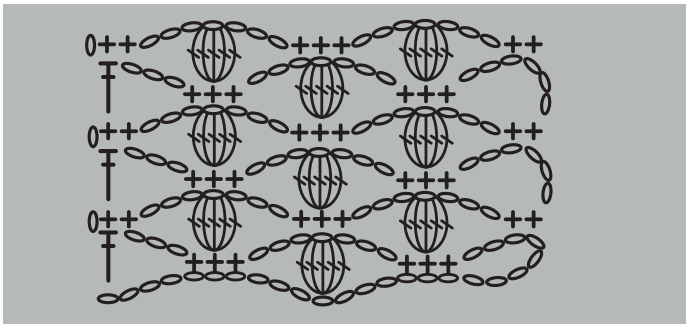
8ª v.: tejer 1 c., 1 p. bajo en el primer punto, * 1 p. bajo en el siguiente arco 3 c., 3 c., 1 p. piña en el segundo de los 3 p. bajos siguientes, 3 c.**, 1 p. bajo en el siguiente arco 3 c. 1 p. bajo en el siguiente p. piña repita desde*, terminado la última repetición en **, 1 p. bajo en la 6ª y la 7ª de las 9 cadenas.

9ª v.: tejer 6 c. (cuentan como 1 p. alto y 3 c.), *1 p. bajo en el siguiente arco 3 c., 1 p. bajo en el siguiente p. piña, 1 p. bajo en el siguiente arco 3 c.**, 3 c., 1 p. piña en el segundo de los 3 p. bajos siguientes, 3 c. Repetir desde (*) terminando la última repetición en **, 3 c., 1 p. alto en el último p. bajo.

10ª v.: Tejer como en la 8ª v.

11ª v.: Tejer como en la 9ª v.

A continuación, se muestra una imagen con el motivo a realizar en ganchillo de los pasos 7-11.



12ª a 34ª v.: tejer p. alto. Unir con un p. raso y subir dos c.

35ª v.: Unir la parte de abajo con p. bajos para tener así la zona cerrada.

WONDER - COTTON NATURE 2.5

#30
CHAQUETA

TALLAS
Única

MATERIALES
Calidad Wonder color (4): 2 ovillos

Calidad Cotton Nature 2.5 color mostaza (4165): 1 ovillo

Calidad Chicago color Marfil-oro (4): 1 ovillo

Ganchillo nº 4

PUNTOS EMPLEADOS
P. cadeneta

P. raso o enano

P. alto

REALIZACIÓN
Realizar dos partes simétricas.

Con cada ovillo tejeremos una parte. Tejer siguiendo el gráfico A.

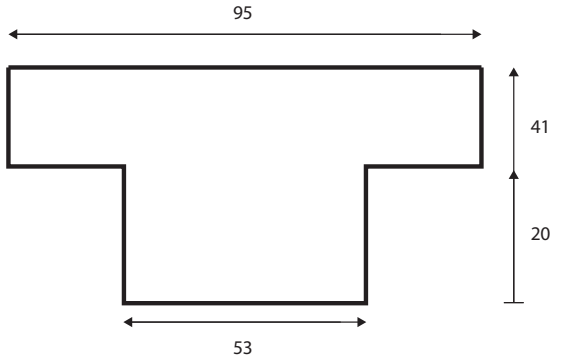
MONTAJE Y ACABADOS

Unir los 2 Gannys por la espalda y hombro según gráfico B.

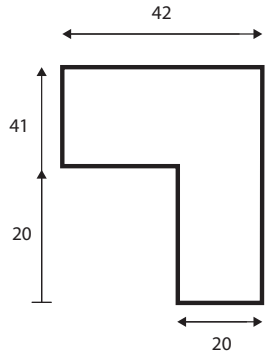
Flecos

Cortar 51 tiras con calidad Cotton Nature 2.5 color (4165) y 51 tiras con calidad Chicago color (4) de 80 cm de LT cada tira. En el bajo colocar una tira de cada una en el espacio creado por los 3 p. altos a modo de fleco e ir haciendo nudos para que quede forma de nido de abeja, como indica el gráfico C.

Espalda



Delantero



BOMBER

#31
CUELLO

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Bomber color Beig (27): 3 ovillos

Agujas circulares nº 12

Marcador

PUNTOS EMPLEADOS

P. bobo

P. revés

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 6 p. x 13 v.

REALIZACIÓN

Montar 46 p. con ag. nº 12, calidad Bomber color (27), poner marcador y tejer de la siguiente manera:

1ª y 3ª v.: tejer del dcho

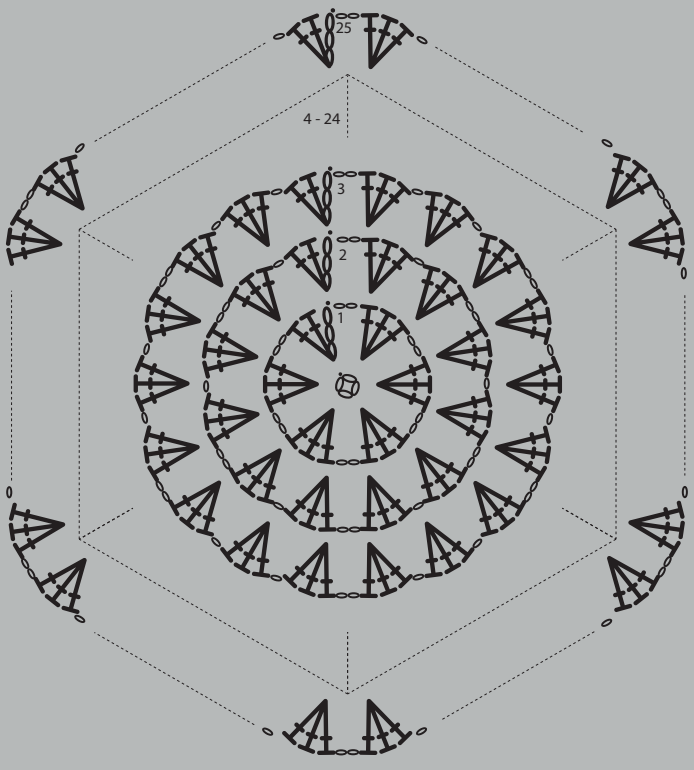
2ª y 4ª v.: tejer del revés

5ª v.: * tejer 1 p. del dcho., pasar la hebra por encima de la aguja 2 veces *. Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v.

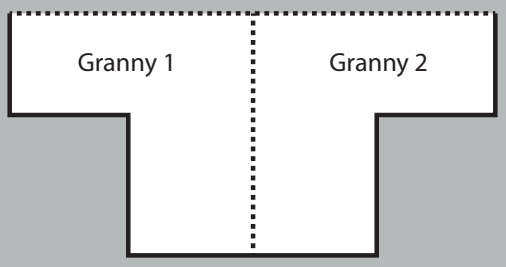
6ª v.: tejer del revés excepto las hebras que hemos creado encima de la aguja, estas hay que soltarlas y dejarlas sueltas.

Repetir de la 1ª v. a la 6ª v. 4 veces en total.

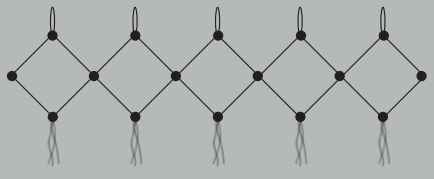
CHAQUETA WONDER GRÁFICO A



CHAQUETA WONDER GRÁFICO B



CHAQUETA WONDER GRÁFICO C



Después tejer de la 1ª v. a la 4ª v. una vez.

A 38 cm de LT cerrar todos los p.

MONTAJE Y ACABADOS

Rematar los hilos.

IRIS - COTTON NATURE 2.5

#32
BOLSO

MEDIDAS

38 cm (largo) x 48 cm (ancho)

MATERIALES

Calidad Iris color Marrón (4130): 3 ovillos

Calidad Cotton Nature 2.5 color Mostaza (4165): 1 ovillo

Calidad Cotton Nature XL color Mostaza (4165): 1 ovillo

Ganchillo nº 5.5

Ganchillo nº 2.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. bajo

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 12 p. x 12 v.

REALIZACIÓN

Montar 38 c. con ganchillo nº 5.5, calidad Iris color (4130) y tejer de la siguiente manera:

1ª v.: tejer 1 p. en cada p., al llegar al extremo tejer 1 aum. y seguir tejiendo 1 p. bajo por el otro lado de la tira de c. en redondo y al llegar al final hacer 1 aum.

2ª y 3ª v.: tejer como la 1ª v.

4ª a 6ª v.: tejer como la 3ª v. pero al llegar al extremo tejer 3 aum., en el centro del extremo y los otros 2 uno a cada lado de este.

7ª a 45ª v.: tejer 1 p. bajo en todos los p.

46ª a 47ª v.: cambiar a calidad Cotton Nature XL color (4165) y tejer a p. bajo.

Círculos de adorno

Con ganchillo nº 2.5, calidad Cotton Nature 2.5 color (4165) y tejer de la siguiente manera:

1ª v.: anillo mágico de 6 p.

2ª v.: tejer 1 aum. en cada p. Obtenemos 12 p.

3ª v.: tejer * 1 p. bajo + 1 aum. * (en el siguiente p.). Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. Obtenemos 18 p.

4ª v.: tejer * 2 p. bajo + 1 aum. * (en el siguiente p.). Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. Obtenemos 24 p.

5ª v.: tejer * 3 p. bajo + 1 aum. * (en el siguiente p.). Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. Obtenemos 30 p.

6ª v.: tejer * 4 p. bajo + 1 aum. * (en el siguiente p.). Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. Obtenemos 36 p.

7ª v.: tejer 1 p. bajo en cada p.

Tejer 10 redondas en total.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser las redondas en el bolso repartidas desigualmente. En total 5 para cada parte.

Asas

De la calidad Iris color (4130) cortar dos trozos de 2 m cada una para realizar las asas. Pasar la hebra por la parte superior del bolso, dejando 14 cm de distancia en los extremos, e ir pasando la hebra de un lado al otro un total de 5 veces y rematar. Repetir la operación en la otra parte superior del bolso. Con la calidad Iris color (4130) entorchar las 5 hebras para que quede firme el asa y en una sola pieza.

GAIA - NIKO

#33
ABRIGO

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Gaia color Blanco roto (1012).: 4 ovillos

Calidad Gaia color Beige (1015).: 6 ovillos

Calidad Gaia color Marrón C. (1014).: 4 ovillos

Calidad Gaia color Granate (1073).: 4 ovillos

Calidad Gaia color Negro (1039).: 11 ovillos

Calidad Niko color Beige-oro (3).: 1 ovillos

Ganchillo nº 4.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. alto

P. alto en relieve tomado por detrás:

Para tejer este p. se inserta el ganchillo desde atrás de la labor y se pasa alrededor del cuerpo del p. de la v. anterior.

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

Granny = 14 x 14 cm.

REALIZACIÓN

Tejer 64 Grannys Square siguiendo el gráfico A y alternando los colores de la siguiente manera:

Realizar 13 Grannys de los 64 siguiendo la combinación de color de los Granny 5 y Granny 6.

Granny 1

Centro: tejer en calidad Gaia color (1015)

2ª v.: tejer en calidad Gaia color (1014)

3ª v.: tejer en calidad Gaia color (1012)

4ª v: tejer en calidad Gaia color (1015)

5ª v.: tejer en calidad Gaia color (1073)

6ª v: tejer en calidad Gaia color (1039)

Granny 2

Centro: tejer en calidad Gaia color (1012)

2ª v.: tejer en calidad Gaia color (1073)

3ª v.: tejer en calidad Gaia color (1015)

4ª v.: tejer en calidad Gaia color (1014)

5ª v.: tejer en calidad Gaia color (1012)

6ª v: tejer en calidad Gaia color (1039)

Granny 3

Centro: tejer en calidad Gaia color (1014)

2ª v.: tejer en calidad Gaia color (1015)

3ª v.: tejer en calidad Gaia color (1073)

4ª v: tejer en calidad Gaia color (1012)

5ª v.: tejer en calidad Gaia color (1015)

6ª v: tejer en calidad Gaia color (1039)

Granny 4

Centro: tejer en calidad Gaia color (1073)

2ª v.: tejer en calidad Gaia color (1015)

3ª v.: tejer en calidad Gaia color (1012)

4ª v: tejer en calidad Gaia color (1015)

5ª v.: tejer en calidad Gaia color (1014)

6ª v: tejer en calidad Gaia color (1039)

Granny 5

Centro: tejer en calidad Gaia color (1014)

2ª v.: tejer en calidad Gaia color (1015)

3ª v.: tejer en calidad Gaia color (1073)

4ª v: tejer en calidad Gaia color (1012)

5ª v.: tejer en calidad Niko color (3)

6ª v: tejer en calidad Gaia color (1039)

Granny 6

Centro: tejer en calidad Gaia color (1073)

2ª v.: tejer en calidad Niko color (3)

3ª v.: tejer en calidad Gaia color (1012)

4ª v: tejer en calidad Gaia color (1015)

5ª v.: tejer en calidad Gaia color (1014)

6ª v: tejer en calidad Gaia color (1039)

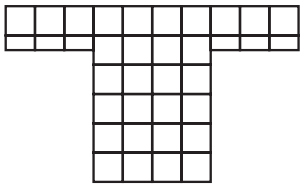
MONTAJE Y ACABADOS

Rematar los hilos y coser los Grannys siguiendo el gráfico B:

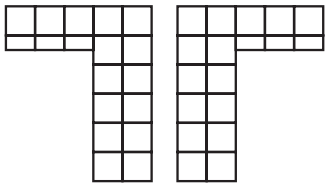
Montar con ganchillo nº 4.5, calidad Gaia color (1039) 13 c. y tejer a p. alto en relieve tomado por detrás hasta alcanzar 206 cm. Coserla alrededor del escote de la chaqueta a modo de solapa y cuello.

Montar con ganchillo nº 4.5, calidad Gaia color (1039) 13 c. y tejer a p. alto en relieve tomado por detrás hasta alcanzar 40 cm. Coserla alrededor de la bocamanga. Realizar 2 tiras iguales una para cada manga.

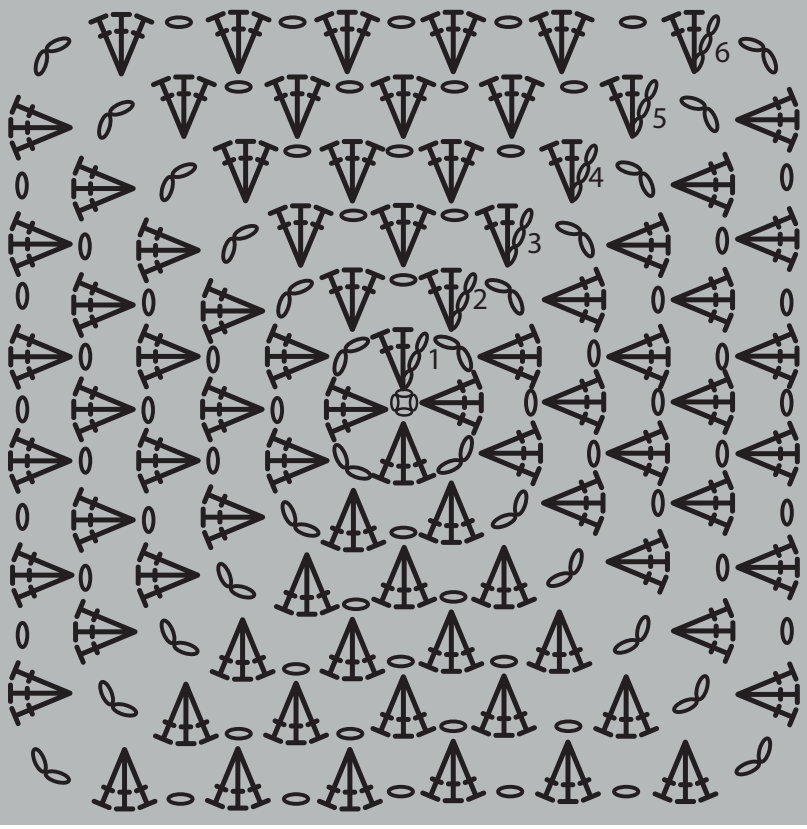
Espalda



Delantero



ABRIGO GAIA - NIKO GRÁFICO A



ROMA

#34
CHALECO

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Roma color Marengo (592): 3 (3 / 3) ovillos

Calidad Roma color Hueso (2): 2 (2 / 2) ovillos

Calidad Roma color Verde agua (558): 1 (1 / 1) ovillos

Aguja nº 8

Aguja auxiliar

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. inglés:

1ª v.: tejer al revés

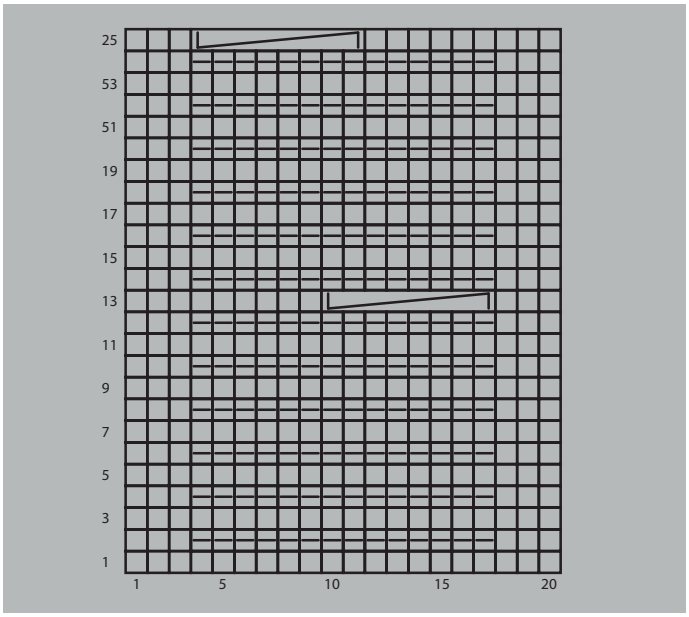
2ª v.: tejer 1 p. rev., *1 p. doble al dcho. (=clavar la ag. en el centro del p. anterior, tejer y trabajar al dcho.), 1 p. rev.*. Repetir de (*) a (*).

3ª v: Repetir la 2ª v.

P. trenza:

Poner 8 p. en una ag. aux. y girar la ag. hacia la derecha, (=el último p. de la ag. aux. queda el primero) y trabajar los 8 p. de la ag. aux. al derecho.

Poner 8 p. en una ag. aux. y girar la ag. aux. hacia la izquierda, (=el último p. de la ag. aux. queda el primero) y trabajar los 8 p. de la ag. aux. al derecho.



MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 10 p. x 11 v.

REALIZACIÓN

ESPALDA

Montar 50 (54 / 58) p. con ag. nº 8, calidad Roma color (592) y tejer a p. elástico 1x1. A 2 cm de LT cambiar a p. inglés. A 38 (39 / 40) cm de LT cerrar para formar las sisas: 3 p. x 1 vez; 2 p. x 2 veces; 1 p. x 2 veces (3 p. x 1 vez; 2 p. x 2 veces; 1 p. x 2 veces / 3 p. x 1 vez; 2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces). A 40 (41 / 42) cm de LT cambiar a calidad Roma color (2) y seguir tejiendo en p. inglés. A 53 (55 / 57) cm de LT cerrar los 16 (18 / 18) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. A 54 (56 / 58) cm de LT cerrar los 8 (9 / 10) p. de cada lado para formar los hombros.

DELANTERO

Montar 50 (54 / 58) p. con ag. nº 8, calidad Roma color (592) y tejer a p. elástico 1x1. A 2 cm de LT cambiar a p. jersey menos los 14 p. centrales, que se tejerán a p. trenza según el gráfico A y con calidad Roma color (558). Los 3 p. de cada lado de los 14 p. de la trenza se tejerán en p. bobo y calidad Roma color (592). Los 30 p. restantes se tejerán en p. inglés con calidad Roma color (592). A 38 (39 / 40) cm de LT cerrar para formar las sisas: 3 p. x 1 vez; 2 p. x 2 veces; 1 p. x 2 veces (3 p. x 1 vez; 2 p. x 2 veces; 1 p. x 2 veces / 3 p. x 1 vez; 2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces). A 40 (41 / 42) cm de LT cambiar a calidad Roma color (2) y seguir tejiendo a p. inglés. A 52 (54 / 56) cm de LT cerrar los 14 p. de la trenza y seguir tejiendo por separado de la siguiente manera: cerrar cada 2 v. y por el lado del escote 1 p. x 1 vez (1 p. x 2 veces / 1 p. x 2 veces). A 54 (56 / 58) cm de LT cerrar los 8 (9 / 10) p. de cada lado para formar los hombros.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros y laterales.

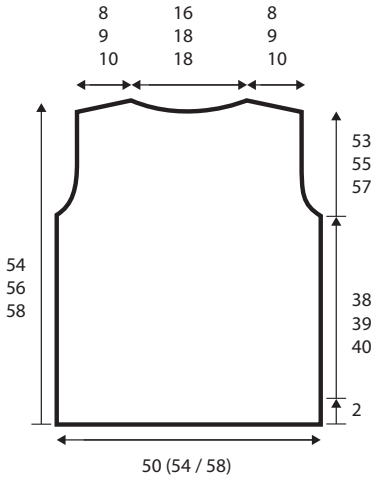
CUELLO

Montar los p. del escote con ag. nº 8 en calidad Roma color (2) y tejer a p. elástico 1x1 aumentando o disminuyendo en la primera v. hasta obtener 50 (52 / 52) p. A 10.5 cm de LT cerrar todos los p.

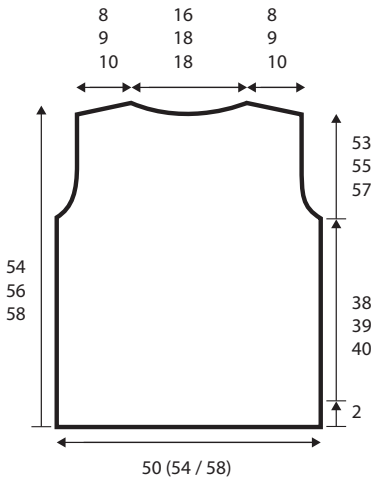
SISA

Montar los p. de la sisa con ag. nº 8 en calidad Roma color (2) y tejer a p. elástico 1x1 aumentando o disminuyendo en la primera v. hasta obtener 42 (44 / 46) p. A 3 cm de LT cerrar todos los p.

Espalda



Delantero



TRIPOLIN

#35
BOLSO

TALLA

Única

MATERIALES

Calidad Tripolín color marfil (72189): ovillos

Ganchillo nº 4

Asas fantasía

PUNTOS UTILIZADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. alto

REALIZACION

Nota 2: El bolso se teje de una sola pieza, para ello tendrás que juntar cada final de fila con un punto raso.

Nota 1: Cada principio de fila se tejerán 2 cadenetas de subida.

1. Realizar 124 cadenetas, juntar con un punto raso y hacer 3 cadenetas de subida.

(El paso 2-4 está representado en el dibujo en color gris)

2-4. (Pa)

Ahora se empezará con el diseño de la bolsa. Las zonas en blanco son puntos "vacíos" y las zonas en rojo son puntos "llenos"

5-35. Tejer el punto red siguiendo los patrones adjuntos en las siguientes páginas.

En los recuadros rojos van tres puntos altos.

En los recuadros blancos va "un punto alto, una cadeneta, un punto alto".

36-39. (Pa)

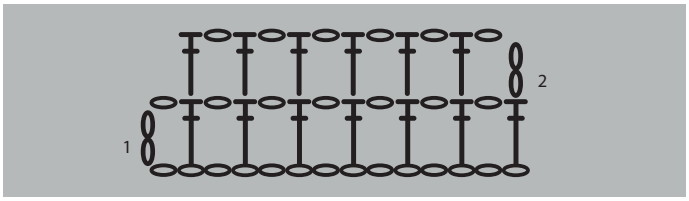
Cortar el hilo y esconda la cola de hilo.

A continuación, se muestra un ejemplo de cómo hacer el punto red:

En el punto red los cuadraditos pueden estar "llenos" o "vacíos".

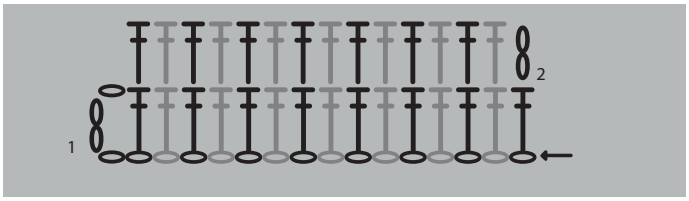
Vacío:

* Se teje un punto alto, una cadeneta y un punto alto. En el siguiente diagrama se muestra una secuencia de cómo sería:



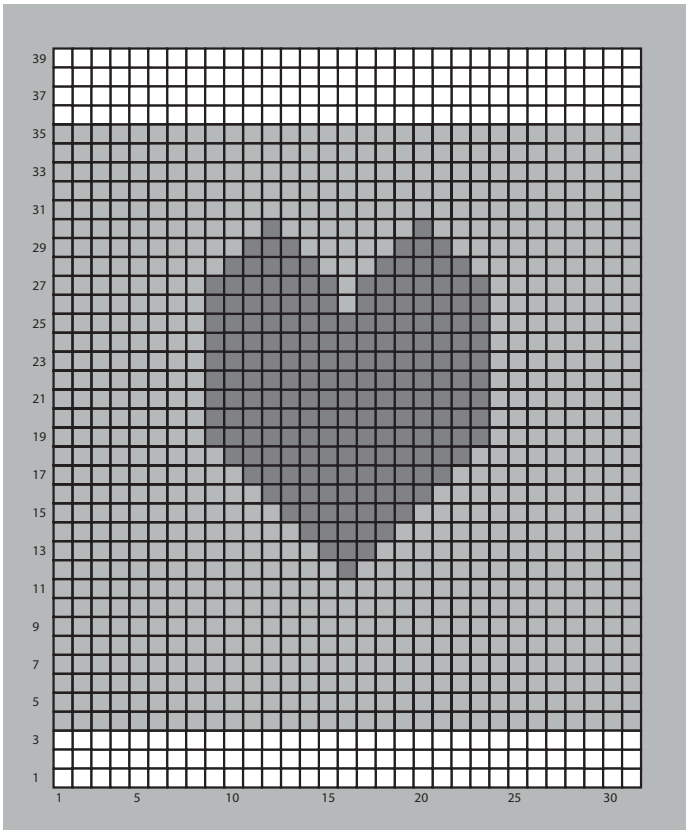
Lleno:

* Se teje un punto alto, un punto alto y un punto alto. Es decir, no se tejen cadenas entre medio de los puntos altos.

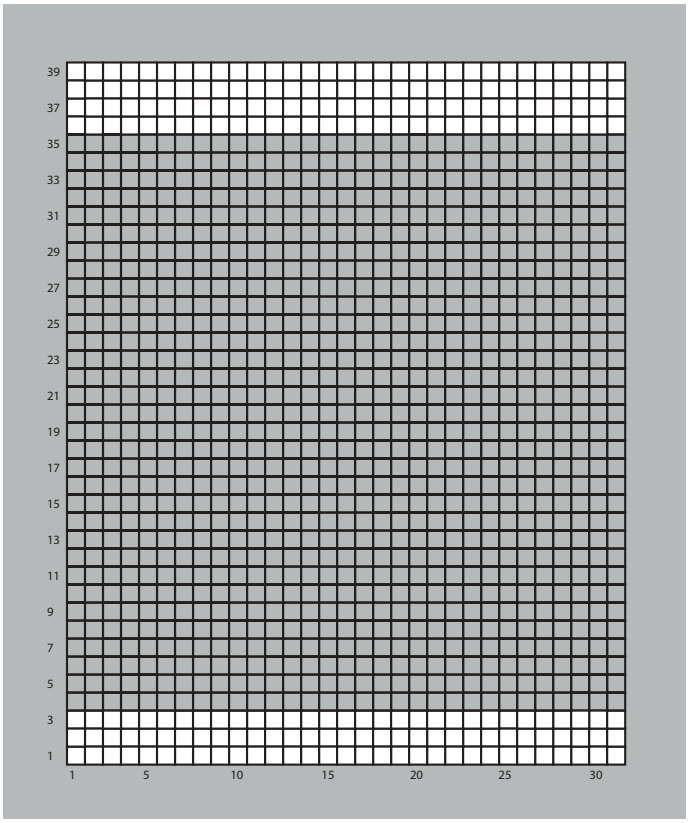


En el siguiente diagrama se muestra una secuencia de cómo sería (los puntos rojos son los puntos de relleno, es decir, que equivalen a una cadeneta del "vacío")

Parte delantera



Parte Trasera



ARIA

#36
CHAQUETA OVERSIZE

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Aria color Granate (4229): 5 ovillos

Agujas nº 25

PUNTOS EMPLEADOS

P. bobo

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 5 p. x 8 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 26 (28 / 30) p. con ag. nº 25, calidad Aria color (4229) y tejer a p. bobo. A 35 (36 / 37) cm de LT montar en cada extremo 10 p. para formar las mangas y seguir tejiendo a p. bobo. Obtenemos 46 (48 / 50) p. A 57 (58 / 59) cm de LT cerrar todos los p.

Delantero

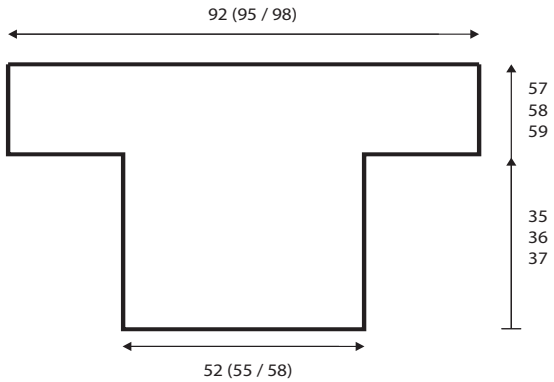
Realizar dos partes simétricas.

Montar 12 (13 / 14) p. con ag. nº 25, calidad Aria color (4229) y tejer a p. bobo. A 35 (36 / 37) cm de LT montar en el extremo de la manga 10 p. Obtenemos 22 (23 / 24) p. A 57 (58 / 59) cm de LT cerrar todos los p.

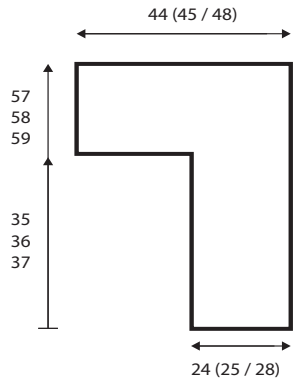
MONTAJE Y ACABADOS

Coser las costuras laterales con las mangas y los hombros dejando en la espalda 12 cm para el escote.

Espalda



Delantero



BIG

#37
CLUTCH

MEDIDAS

26 cm (largo) x 20 cm (alto)

MATERIALES

Calidad Big color Gris claro (1117): 2 ovillos

Ganchillo nº 10

Cinta pasamanería

Flecos

Cremallera

Asa fantasía

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. bajo

REALIZACIÓN

Montar 25 c. con ganchillo nº 10, calidad Big color (1117) y tejer a p. bajo alrededor de un lado de la cadeneta y después del otro a modo de circular.

2ª a 16ª v.: tejer 1 p. bajo en cada p.

MONTAJE Y ACABADOS

Rematar hebras. Coser la cremallera, la pasamanería, los flecos y el asa de fantasía. Forrar.

COTTON NATURE 3.5 - NIKO

#38
VESTIDO

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Cotton Nature 3.5 color Crudo (4099): 3 ovillos

Calidad Cotton Nature 3.5 color Marrón (4102): 3 ovillos

Calidad Cotton Nature 3.5 color Marrón C. (4130): 4 ovillos

Calidad Cotton Nature 3.5 color Mostaza (4165): 4 ovillos

Calidad Niko color Marrón oro (14): 2 ovillos

Ganchillo nº 3

Cremallera

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. alto

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

Granny = 18 cm x 18 cm.

REALIZACIÓN

Realizar 18 Grannys en total siguiendo el gráfico. Repartir los colores de la siguiente manera:

En calidad Cotton Nature 3.5 color (4099): 4 grannys

En calidad Cotton Nature 3.5 color (4165): 5 grannys

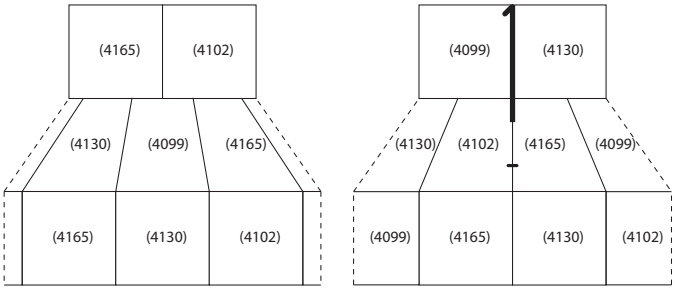
En calidad Cotton Nature 3.5 color (4130): 4 grannys

En calidad Cotton Nature 3.5 color (4102): 4 grannys

Una vez realizado el Granny tejer con ganchillo nº 3, calidad Niko color (14) una última v. siguiendo el gráfico, tener en cuenta que los 4 Grannys que formarán la parte superior del vestido no se tejerán la parte del cuadrado que queda en el lateral interior.

MONTAJE Y ACABADOS

Unir los Grannys de la siguiente manera:



Una vez cosido, con ag. nº 3, calidad Niko color (14) realizar una v. de 3 p. altos + 1 c. en cada espacio alrededor del escote. Coser la cremallera.

NIKO

#39
MANGUITOS

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Niko color Beige oro (3): 4 ovillos

Agujas nº 3

Agujas nº 4

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 25 p x 27 v.

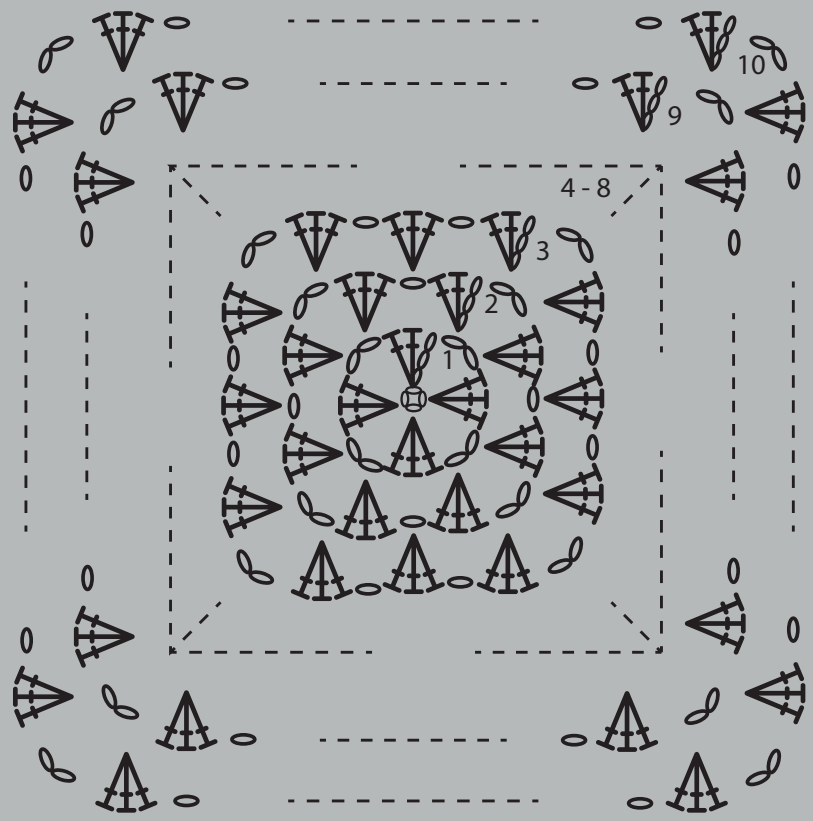
REALIZACIÓN

Montar 55 p. con ag. nº 4, calidad Niko color (3) y tejer a p. elástico 1x1. A 43 cm de LT cerrar todos los p. con ag. nº 3.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser la costura dejando a 4 cm un espacio sin coser de 4 cm de distancia a la parte lateral superior, para poder sacar el dedo pulgar.

VESTIDO COTTON NATURE 3.5 GRÁFICO A



POLA - NIKO

#40
CHAQUETA

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Pola color Botella (545): 2 (2 / 3) ovillos

Calidad Pola color Teja (217): 1 (1 / 1) ovillo

Calidad Niko color Celeste-plata (5): 1 (1 / 1) ovillo

Agujas nº 5

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. jersey

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 16 p. x 22 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 64 (70 / 76) p. con ag. nº 5, calidad Pola color (545) y tejer a p. elástico 1x1. A 15 cm de LT cambiar a p. jersey, al mismo tiempo ir aumentando a cada lado 1 p. x 4 veces cada 10 v. para todas las tallas. Obtenemos 72 (78 / 84) p. A 37 (38 / 39) cm de LT cerrar a cada lado para formar las sisas de la siguiente manera: 2 p. x 1 vez; 1 p. x 3 veces (2 p. x 1 vez; 1 p. x 4 veces / 2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces). Al mismo tiempo a 40 (41 / 42) cm de LT cambiar a calidad Pola color (217) y tejer 1.5 cm. Seguidamente cambiar a calidad Pola color (545) y tejer 1.5 cm. Volver a cambiar a calidad Pola color (217) y tejer 4.5 cm. Cambiar a calidad Niko color (1893) y tejer 1 cm. Seguidamente cambiar a calidad Pola color (217) y tejer 4.5 cm. Por último, volver a cambiar a calidad Pola color (545). A57 (59 / 61) cm de LT cerrar los 26 (28 /30) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. Al mismo tiempo cerrar a cada lado y cada 2 v. para formar los hombros de la siguiente manera: 6 p. x 3 veces (7 p. x 1 vez; 6 p. x 2 veces / 7 p. x 2 veces; 6 p. x 1 vez).

Delantero

Realizar dos partes simétricas.

Montar 32 (35 / 38) p. con ag. nº 5, calidad Pola color (545) y tejer a p. elástico 1x1. A 15 cm de LT cambiar a p. jersey, al mismo tiempo ir aumentando a cada lado 1 p. x 4 veces cada 10 v. para todas las tallas. Obtenemos 36 (39 / 42) p. A 28 (29 / 30) cm de LT hacer una disminución en el orillo para formar el escote de la siguiente manera: 1 p. x 13 veces cada 4 v. (1 p. x 14 veces cada 4 v. /1 p. x 15 veces cada 4 v.). A 37 (38 / 39) cm de LT cerrar a cada lado para formar las sisas de la siguiente manera: 2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces (2 p. x 1 vez; 1 p. x 4 veces / 2 p. x 2 veces; 1 p. x 3 veces). Al mismo tiempo a 40 (41 / 42) cm de LT cambiar a calidad Pola color (217) y tejer 1.5 cm. Seguidamente cambiara a calidad Pola color (545) y tejer 1.5 cm. Volver a cambiar a calidad Pola color (217) y tejer 4.5 cm. Cambiar a calidad Niko color (1893) y tejer 1 cm. Seguidamente cambiar a calidad Pola color (217) y tejer 4.5 cm. Por último, volver a cambiar a calidad Pola color (545). A 57 (59 / 61) cm de LT cerrar al lado y cada 2 v. para formar los hombros de la siguiente manera: 6 p. x 3 veces (7 p. x 1 vez; 6 p. x 2 veces / 7 p. x 2 veces; 6 p. x 1 vez).

Mangas

Montar 46 (48 / 50) p. con ag. nº 5, calidad Pola color (545) y tejer a p. elástico 1x1. Al mismo tiempo aumentar a cada lado 1 p. x 4 veces cada 10 v. para todas las tallas. Obtenemos 54 (56 /58) p. A 20 cm de LT cambiar a p. jersey aumentando cada 2 p. (+ 1 p.) para todas las tallas. Obtenemos 80 (82 / 84) p. Tejer la v. del rev. y en la siguiente v. del dcho. volver a aumentar cada 10 p. (+ 1p.) para todas las tallas. Obtenemos 88 (90 /92) p. A 24 cm de LT cerrar a ambos lados y cada 2 v. para formar la copa: 2 p. x 3 veces; 1 p. x 13 veces (2 p. x 3 veces; 1 p. x 14 veces / 2 p. x 3 veces; 1 p. x 15 veces). Al mismo tiempo a 27 cm de LT cambiar a calidad Pola color (217) y tejer 1.5 cm, seguidamente cambiar a calidad Pola color (545) y tejer 1.5 cm. Volver a cambiar a calidad Pola color (217) y tejer 4.5 cm. Cambiar a calidad Niko color (1893) y tejer 1 cm. Seguidamente cambiar a calidad Pola color (217) y tejer 4.5 cm. Por último, volver a cambiar a calidad Pola color (545). A 46 (47 / 48) cm de LT cerrar los 50 p. restantes.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros, laterales y mangas.

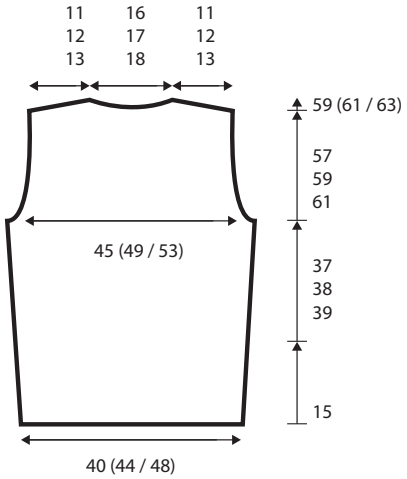
Las mangas unirlas al cuerpo haciendo que coincidan las rayas con el cuerpo.

En la copa pasar una hebra y hacer un arrugado y de esta forma coserla al cuerpo.

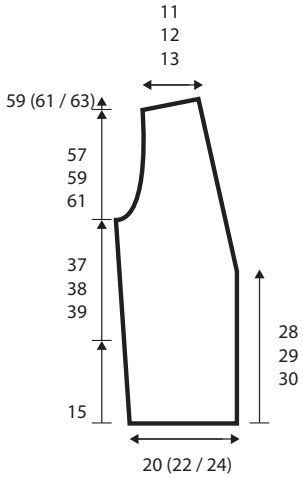
Tira del escote

Recoger puntos con ag. circulares nº 5 alrededor de todo el escote con calidad Pola color (545), aumentando o disminuyendo en la primera vuelta hasta obtener 256 (260 / 264) p. y tejer a p. elástico 1x1. A 5 cm de LT cerrar todos los p.

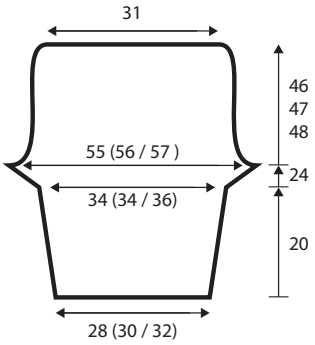
Espalda



Delantero



Mangas



POLA

#41
FALDA

TALLAS
36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES
Calidad Pola color Botella (545): 1 (1 / 1) ovillo

Calidad Pola color Teja (217): 1 (1 / 1) ovillo

Calidad Pola color Marino (1893): 1 (1 / 1) ovillo

Agujas nº 5

Goma elástica de 2 cm.

PUNTOS EMPLEADOS
P. bobo

P. jersey

MUESTRA
Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 16 p. x 22 v.

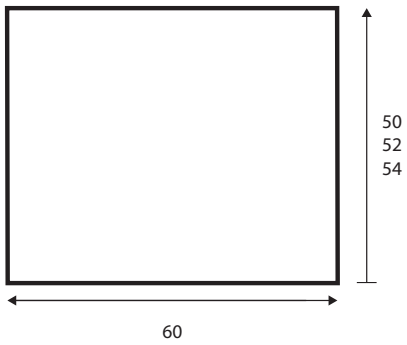
REALIZACIÓN
Realizar dos partes iguales.

Las rayas de la falda se tejerán en horizontal, aunque las rayas van en vertical una vez cosida.

Montar 96 (98 / 100) p. con ag. nº 7, calidad Pola color (545) y tejer de la siguiente manera: 16 p. a p. bobo + 74 p. a p. jersey + 6 p. a p. bobo (16 p. a p. bobo + 76 p. a p. jersey + 6 p. a p. bobo / 16 p. a p. bobo + 78 p. a p. jersey + 6 p. a p. bobo). Al mismo tiempo tejer * 8 v. en calidad Pola color (545) + 4 v. en calidad Pola color (217) + 4 v. en calidad Pola color (1893) + 4 v. en calidad Pola color (217) *. Repetir de (*) a (*) hasta el final. A 50 (52 / 54) cm de LT cerrar todos los p.

MONTAJE Y ACABADOS
Coser los laterales. Doblar a modo de dobladillo le 6 p. de p. bobo. Doblar 4 cm de la parte superior para pasar la goma en la cintura, arrugar y rematar.

Delantero y trasero



ARIA

#42
BUFANDA

TALLAS
Única

MATERIALES
Calidad Aria color Cobre (4222): 2 ovillos

Agujas nº 20

PUNTOS EMPLEADOS
P. bobo

MUESTRA
Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 6 p. x 8 v.

REALIZACIÓN
Montar 8 p. con ag. nº 20, calidad Aria color (4222) y tejer a p. bobo. A 160 cm de LT cerrar todos los p.

MONTAJE Y ACABADOS
Rematar los hilos.

MERINO XL

#43
CHALECO

TALLAS
Única

MATERIALES
Calidad Mecha Merino color Crudo: 2 (2 / 2) ovillos

PUNTOS EMPLEADOS
P. jersey (tejido con las manos)

MUESTRA
Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 2 p. x 3 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 12 p. con las manos en calidad Mecha Merino color Crudo y tejer a p. jersey. A 90 cm de LT cerrar todos los p.

Delantero

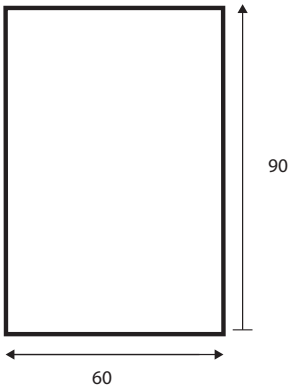
Realizar dos partes simétricas.

Montar 5 p. con las manos en calidad Mecha Merino color Crudo y tejer a p. jersey. A 90 cm de LT cerrar todos los p.

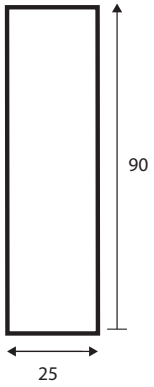
MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros y laterales dejando una apertura de 30 cm para pasar el brazo.

Espalda



Delantero



TEIDE

#44
CHAL

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Teide color Granate (55153): 3 ovillos

Calidad Teide color Salmón (55151): 1 ovillo

Ganchillo nº 5.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. alto

REALIZACIÓN

Con ganchillo nº 5.5, calidad Teide color (55153) tejer de la siguiente manera:

Tejer 5 c. y unir en un círculo con p. raso.

1º v.: tejer 4 c., 3 p. altos, 2 c., 3 p. altos, 1 c., 1 p. alto, 4 c. y girar.

2º v.: 3 p. altos, 1 c., 3 p. altos, 2 c., 3 p. altos en el mismo espacio que los 3 p. altos anteriores, 1 c., 3 p. altos, 1 c., 1 p. alto, 4 c., y girar.

3º a 36º v.: * 3 p. altos, 1 c., * Repetir de (*) a (*) hasta llegar a la esquina central del chal. Tejer 3 p. altos, 2 c. y 3 p. altos en el mismo espacio que los 3 p. altos anteriores, 1 c., * 3 p. altos, 1 c. * Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. y tejer 1 p. alto, 4 c., y girar.

37ª a 39ª v.: tejer en calidad Teide color (55151) igual que la 3º v.

40ª a 47ª v.: tejer en calidad Teide color (55153) igual que la 3º v.

MONTAJE Y ACABADOS

Realizar 3 borlas, una para cada esquina del chal. Cada borla está compuesta por 80 tiras de 50 cm de largo en calidad Teide color (55151).

TEIDE

#45
CINTA DEL PELO

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Teide color Granate (55153): 1 ovillo

Agujas nº 4

Velcro

PUNTOS EMPLEADOS

P. jersey

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 18 p. x 25 v.

REALIZACIÓN

Montar 26 p. con ag. nº 4, calidad Teide color (55153) y tejer a p. jersey. A 120 cm de LT cerrar todos los p.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser el trozo de velcro al inicio y otro al final de la tira.

ALHAMBRA - PARIS

#46
JERSEY

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Alhambra color Beige (1546): 4 (5 / 5) ovillos

Calidad Alhambra color Negro (2730): 4 (5 / 5) ovillos

Calidad París color Negro (18): 1 (1 / 1) ovillo

Agujas nº 4

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. bobo

P. jersey

Menguado ranglán

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 20 p. x 23 v.

REALIZACIÓN

ESPALDA Y DELANTERO

Montar 100 (108 / 116) p. con ag. nº 4, calidad Alhambra color (2730) y tejer a p. elástico 1x1. A 3 cm de LT cambiar a p. jersey. A 15 cm de LT cambiar a calidad París color (18) y tejer 2 v. a p. bobo. Seguidamente cambiar a calidad Alhambra color (1546) y tejer a p. jersey. A 30.5 cm de LT cambiar a calidad París color (18) y tejer 2 v. a p. bobo. Cambiar a calidad Alhambra color (2730) y tejer a p. jersey. A 40 cm de LT cerrar a cada lado 1 p. para formar la sisa. Obtenemos 98 (104 / 110) p. Seguidamente menguar en ambos lados cada 2 v. y por el dcho. de la labor y a 3 p. del orillo de la siguiente manera: 1 p. x 22 veces (1 p. x 24 veces / 1 p. x 26 veces). Al mismo tiempo a 6 cm de largo desde la sisa cambiar a calidad París color (18) y tejer 2 v. a p. bobo. Cambiar a calidad Alhambra color (1546) y tejer a p. jersey. A 60 (61 / 62) cm de LT cerrar los 54 (56 / 58) p. centrales para formar el escote.

MANGAS

Montar 48 (50 / 52) p. con ag. nº 4, calidad Alhambra color (2730) y tejer a p. elástico 1x1. A 3 cm de LT cambiar a p. jersey aumentando a cada lado de la manga de la siguiente manera: 1 p. x 7 veces cada 10 v. (1 p. x 8 veces cada 10 v. / 1 p. x 9 veces cada 8 v.). Obtenemos 62 (66 / 70) p. A 13.5 cm de LT cambiar a calidad París color (18) y tejer 2 v. a p. bobo. Seguidamente cambiar a calidad Alhambra color (1546) y tejer a p. jersey. A 28 cm de LT cambiar a calidad París color (18) y tejer 2 v. a p. bobo. Cambiar a calidad Alhambra color (2730) y tejer a p. jersey. A 39 cm de LT cerrar a cada lado 1 p. para formar las sisas. Obtenemos 60 (64 / 68) p. Seguidamente menguar en ambos lados cada 2 v. y por el dcho. de la labor y a 3 p. del orillo de la siguiente manera: 1 p. x 22 veces (1 p. x 24 veces / 1 p. x 26 veces). Al mismo tiempo a 6 cm de largo desde la sisa cambiar a calidad París color (18) y tejer 2 v. a p. bobo. Seguidamente cambiar a calidad Alhambra color (1546) y tejer a p. jersey. A 60 (61 / 62) cm de LT cerrar los 18 p. restantes de la manga.

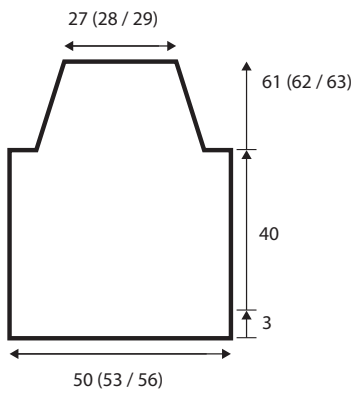
MONTAJE Y ACABADOS

Coser los laterales y mangas y unirlas al cuerpo.

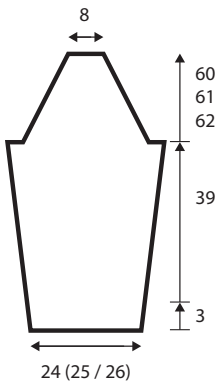
ESCOTE

Montar los p. del escote sobre ag. nº 4, con calidad Alhambra color (2730) y tejer a p. elástico 1x1 aumentando o disminuyendo en la primera v. hasta obtener 142 (144 / 146) p. En la 3ª v. disminuir 2 (3 / 4) p. Obtenemos 140 (141 / 142) p. A 3.5 cm de LT cerrar todos los p.

Espalda y Delantero



Mangas



COTTON NATURE XL - CHICAGO

#47
CLUTH

MEDIDAS

27 cm (ancho) x 20 cm (alto)

MATERIALES

Calidad Cotton Nature XL color negro (437): 4 ovillos

Calidad Chicago color Negro-oro (7): 1 ovillo

Ganchillo nº 5.5

Cinta pasamanería

Cremallera

Asa fantasía

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. bajo

P. pop-corn:

Tejer 3 c. (=1 p. alto) y hacer 3 p. altos y hacer 3 p. altos en la 3ª c. (=4 p. altos). * Sacar la aguja del p. e introducirla en el 1r. p. alto y coger a la vez el último p. alto y cerrar los 2 p. juntos. Realizar 1 c. * Volver a hacer otro grupo de 4 p. altos en la 2ª c. y repetir de (*) a (*) durante toda la v. En la 2ª v. hacer 1 p. bajo en cada p.

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 13 p. x 12.5 v.

REALIZACIÓN

Montar 30 c. con ganchillo nº 5.5, calidad Cotton Nature XL color (437) junto con la calidad Chicago color (7) y tejer a p. bajo alrededor de un lado de la cadeneta y después pasar al otro lado, a modo de circular.

2ª a 4ª v.: tejer 1 p. bajo en cada p. en circular

5ª a 16ª v.: tejer a p. pop-corn siguiendo la explicación

17ª a 20ª v.: tejer 1 p. bajo en cada p.

MONTAJE Y ACABADOS

Rematar hebras. Coser la cremallera, la pasamanería, los abalorios y el asa al clutch, por último, forrar.

Realizar una borla en calidad Cotton Nature XL color (437) de 20 cm de largo y 14 hilos. Unirlo a la cremallera y con calidad Chicago color (7) rodear el hilo a modo de adorno de la borla.

SUMMER - NAUSICAA

#48
CHAL

MEDIDAS

128 cm (ancho) x 68 cm (largo)

MATERIALES

Calidad Summer color (4): 1 ovillo

Calidad Nausicaa color Azul (1028): 1 ovillo

Ganchillo nº 4

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. alto

REALIZACIÓN

Con ganchillo nº 4, calidad Summer color (4) tejer el chal de la siguiente manera:

1ª v.: tejer 3 c. y unir el final con el inicio con 1 p. raso

2ª v.: tejer 2 c. al aire + 2 p. altos + 2 c. de separación + 3 p. altos, todo en el mismo espacio y girar la labor

3ª v.: tejer 2 c. al aire + 2 p. altos (en el primer espacio) + 1 c. En el espacio central tejer (3 p. altos + 2 c. + 3 p. altos). Seguir con tejiendo 1 c. + 3 p. altos y girar la labor.

4ª v.: tejer 2 c. al aire + 2 p. altos + 1 c. En el espacio central tejer (3 p. altos + 2 c. + 3 p. altos) (=al aumento central) + 1 c. + 3 p. altos en el siguiente espacio + 1 c. + 3 p. altos.

5ª a 14ª v.: tejer como la 4ª v.

15ª a 16ª v.: tejer la fila con p. altos manteniendo los mismos aumentos centrales que las filas anteriores.

17ª a 19ª v.: tejer como la 4ª v. dejando un espacio de 3 p. altos entre los grupos de p. altos.

20ª a 22ª v.: tejer la fila con p. altos manteniendo los mismos aumentos centrales que las filas anteriores.

23ª a 28ª v.: tejer como la 4ª v.

29ª a 32ª v.: tejer la fila con p. altos manteniendo los mismos aumentos centrales que las filas anteriores.

33ª a 41ª v.: tejer como la 4ª v.

42ª a 43ª v.: tejer la fila con p. altos manteniendo los mismos aumentos centrales que las filas anteriores.

44ª a 46ª v.: tejer como la 4ª v.

47ª a 49ª v.: tejer la fila con p. altos manteniendo los mismos aumentos centrales que las filas anteriores.

50ª a 53ª v.: tejer como la 4ª v. (hasta finalizar el ovillo)

MONTAJE Y ACABADOS

Con calidad Nausicaa color (1028) cortar 156 tiras de 60 cm cada una y colocarlas alrededor del chal a modo de flecos.

ACUARELA STAMP

#49
CHAQUETA OVERSIZE

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Acuarela Stamp color Salmón (4): 6 (6 / 7) ovillos

Agujas nº 6.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. jersey

P. bodoque:

Por el lado dcho. de la labor, clavar siempre la ag. en el mismo p., trabajar: 1 p. dcho., 1 p. dcho. retorcido, 1 p. dcho., 1 p. dcho. retorcido. Obtenemos 4 p., dar la vuelta a la labor.

2º v.: trabajar los 4 p. del rev. y dar la vuelta a la labor

3r. v.: trabajar los 4 p. del dcho. y dar la vuelta a la labor

4º v.: trabajar los 4 p. del rev. y dar la vuelta a la labor

5º v.: trabajar los 4 p. juntos del dcho.

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 14 p. x 17 v.

REALIZACIÓN

ESPALDA

Montar 78 (83 / 90) p. con ag. nº 6.5, calidad Acuarela Stamp color (4) y tejer a p. elástico 1x1. A 8 cm de LT cambiar a p. jersey. A 69 (70 / 71) cm de LT cerrar los 26 (27 / 28) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. A 70 (71 / 72) cm de LT cerrar los 26 (28 / 31) p. de cada lado para formar los hombros.

DELANTERO

Realizar 2 partes simétricas.

Montar 42 (45 / 48) p. con ag. nº6.5, calidad Acuarela Stamp color (4) y tejer a p. elástico 1x1. A 8 cm de LT cambiar a p. jersey. A 40 (41 / 42) cm de LT hacer una disminución en el orillo para formar el escote de la siguiente manera: 1 p. x 16 veces cada 2 v. (1 p. x 17 veces cada 2 v. / 1 p. x 17 veces cada 2 v.). A 70 (71 / 72) cm de LT cerrar los 26 (28 / 31) p. para formar el hombro.

MANGAS

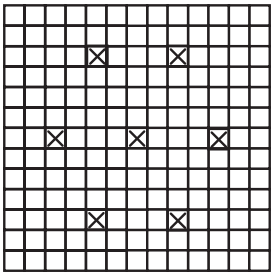
Montar 34 (36 / 38) p. con ag. nº 6.5, calidad Acuarela Stamp color (4) y tejer a p. elástico 1x1. A 8 cm de LT cambiar a p. jersey aumentando a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 13 veces cada 6 v. para todas las tallas. Al mismo tiempo iremos tejiendo el p. bodoque de la siguiente manera:

1ª v.: aum. 1 p. en cada extremo. Obtenemos 36 (38 / 40) p.

2ª v. y todas las pares: tejer siempre del rev.

3ª v.: tejer 3 bodoques repartidos entre los p. teniendo en cuenta de dejar 7 p. del dcho. al inicio y los mismos al final de la v.

7ª v.: realizar los bodoques de manera que caigan en los espacios creados entre bodoques de la línea anterior.



Repetir desde la 4ª a 7ª v. hasta el final de la manga. A 55 (56 / 57) cm de LT cerrar los 60 (62 / 64) p. restantes.

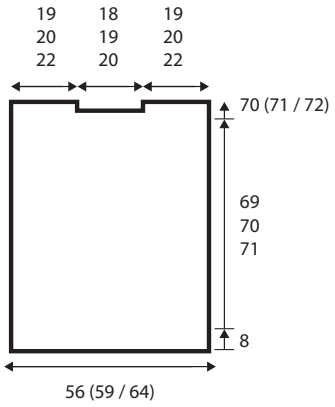
MONTAJE Y ACABADOS

Coser las mangas, hombros y laterales dejando una apertura sin coser de 21 (22 / 23) cm para las mangas.

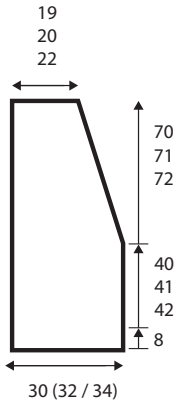
Tira del escote

Recoger los p. con ag. circulares nº 7 alrededor de todo el escote con calidad Acuarela Stamp color (4), aumentando o disminuyendo en la primera v. hasta obtener 195 (197 / 199) p. y tejer a p. elástico 1x1. A 8 cm de LT cerrar todos los p.

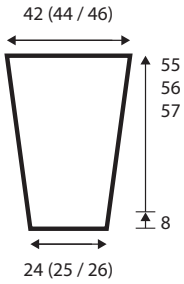
Espalda



Delantero



Mangas



PERLÉ

#50
TOP

TALLAS

36-38 (40-42 / 44-46)

MATERIALES

Calidad Perlé color Maquillaje (84011): 3 (3 / 4) ovillos

Agujas nº 3

Ganchillo nº 3.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. jersey

P. cangrejo

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 25 p. x 31 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 118 (126 / 132) p. con ag. nº 3, calidad Perlé color (84011) y tejer a p. elástico 1x1 con el hilo doble. A 4 cm de LT cambiar a p. jersey. A 40 (41 / 42) cm de LT cerrar a cada lado cada 2 v. para formar las sisas de la siguiente manera: 3 p. x 1 vez; 2 p. x 2 veces; 1 p. x 4 veces (3 p. x 1 vez; 2 p. x 2 veces; 1 p. x 6 veces / 3 p. x 1 vez; 2 p. x 2 veces; 1 p. x 7 veces). Al mismo tiempo a 57 (58 / 59) cm de LT cerrar los 42 p. centrales para todas las tallas y seguir tejiendo por separado de la siguiente manera: 4 p. x 1 vez; 3 p. x 1 vez; 2 p. x 2 veces para todas las tallas. A 60 (61 / 62) cm de LT cerrar los 16 (18 / 20) p. restantes de cada lado para formar los hombros.

Delantero

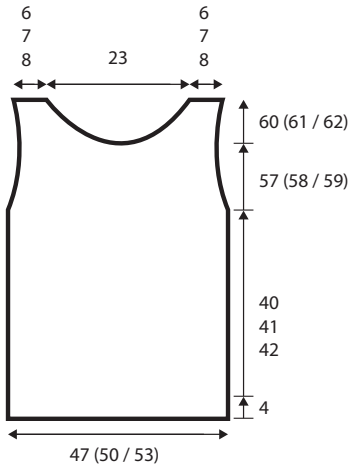
Tejer el mismo patrón que la espalda excepto el escote.

A 35 (36 / 37) cm de LT tejer por separado para formar el escote en forma pico de la siguiente manera, disminuyendo a 3 p. del orillo 1 p. x 32 veces cada vuelta, para todas las tallas.

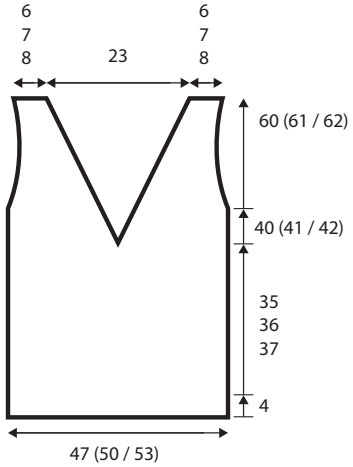
MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros y lados. Con ganchillo nº 3.5 y en calidad Perlé color (84011) hacer un p. cangrejo alrededor de las sisas a modo de adorno.

Espalda



Delantero



BERTA

#51
SUDADERA

TALLAS

6 (8 / 10) años

MATERIALES

Calidad Berta color Mandarina (2039): 2 (2 / 2) conos

Calidad Dora color Verde (10): 1 (1 / 1) ovillo

Agujas nº 4

PUNTOS EMPLEADOS

P. bobo

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 18 p. x 34 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 80 (86 / 90) p. con ag. nº 4, calidad Berta color (2039) y tejer a p. bobo. A 39 (40 / 41) cm de LT cerrar los 18 (20 / 22) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. A 40 (41 / 42) cm de LT cerrar los 31 (33 / 34) p. restantes para formar el hombro.

Delantero

Montar 80 (86 / 90) p. con ag. nº 4, calidad Berta color (2039) y tejer a p. bobo. A 22 cm de LT tejer las letras con calidad Dora color (10) con el método de la intarsia, siguiendo el gráfico, dejando al empezar y al acabar 10 (13 / 15) p. a cada lado para centrar el dibujo. A 36 (37 / 38) cm de LT formar el escote cerrando los 8 (10 / 10) p. centrales y seguir tejiendo por separado cerrando cada 2 v. y al lado del escote: 2 p. x 2 veces; 1 p. x 1 vez (2 p. x 2 veces; 1 p. x 1 vez / 2 p. x 3 veces). A 40 (41 / 42) cm de LT cerrar los 31 (33 / 34) p. restantes para formar los hombros.

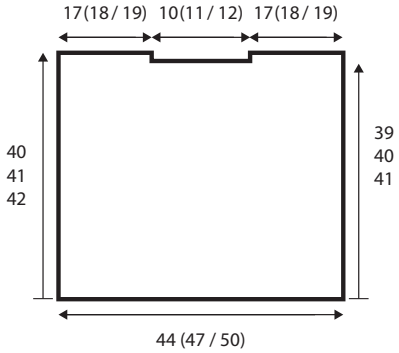
Mangas

Montar 40 (42 / 44) p. con ag. nº 4, calidad Berta color (2039) y tejer a p. bobo aum. a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 9 veces cada 14 v. para todas las tallas. A 41 (43 / 45) cm de LT cerrar los 58 (60 / 62) p. restantes.

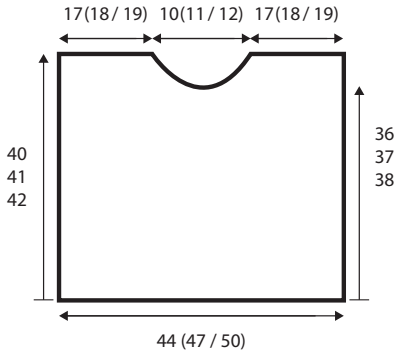
MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros, las mangas y laterales. Unir las mangas al cuerpo.

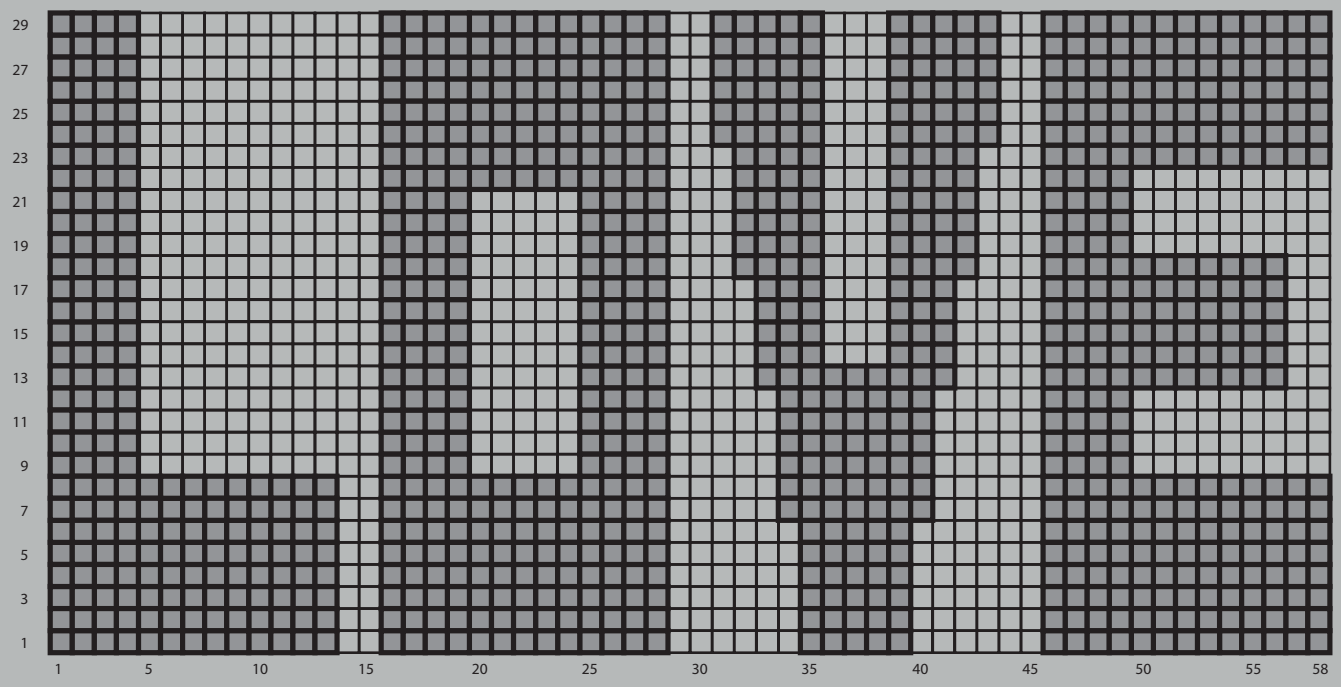
Espalda



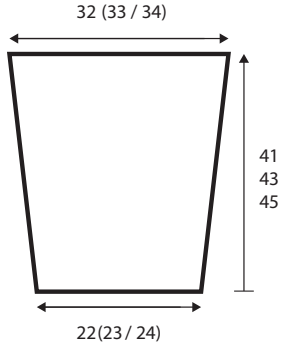
Delantero



SUDADERA BERTA GRÁFICO A



Mangas



COTTON NATURE 3.5

#52
JERSEY

TALLAS

6 (8 / 10) años

MATERIALES

Calidad Cotton Nature 3.5 color Verde oscuro (4100): 3 (3 / 3) ovillos

Calidad Cotton Nature 3.5 color Mostaza (4165): 2 (2 / 2) ovillos

Calidad Cotton Nature 3.5 color Marrón (4102): 2 (2 / 2) ovillos

Calidad Cotton Nature 3.5 color Orange (4232): 2 (2 / 2) ovillos

Agujas nº 3.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. bobo

P. jersey

Menguado ranglán

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 20 p. x 28 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 82 (88 / 94) p. con ag. nº 5, calidad Cotton Nature 3.5 color (4100) y tejer a p. bobo. A 4 cm de LT tejer a p. jersey de la siguiente manera:

* 2 cm con Cotton Nature 3.5 color (4232)

2 cm con Cotton Nature 3.5 color (4102)

2 cm con Cotton Nature 3.5 color (4165)

2 cm con Cotton Nature 3.5 color (4100) *

Repetir de (*) a (*) hasta el final del jersey.

A 32 (33 / 34) cm de LT cerrar en ambos lados 3 p. Obtenemos 76 (82 / 88) p. Seguidamente disminuir en ambos lados y en cada v. del dcho. de la labor y 2 p. del orillo: 1 p. x 25 veces (1 p. x 27 veces / 1 p. x 29 veces). A 51 (53 / 55) cm de LT cerrar los 26 (28 / 30) p. restantes para formar el escote.

Nota: para el menguado de los p. de la parte derecha hacer 2 p. juntos y para el menguado de los p. de la parte izquierda pasar 2 p. a la ag. de la dcha. y tejer los 2 p. juntos retorcidos.

Delantero

Realizar el mismo patrón que la espalda excepto el escote.

A 46 (47 / 48) cm de LT formar el escote cerrando los 14 (16 / 18) p. centrales y seguir tejiendo por separado cerrando a cada lado y cada 2 v.: 2 p. x 2 veces; 1 p. x 2 veces, para todas las tallas.

Mangas

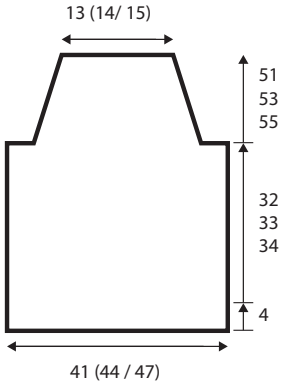
Montar 44 (46 / 48) p. con ag. nº 3.5, calidad Cotton Nature 3.5 color (4100) y tejer a p. bobo. A 4 cm de LT cambiar a p. jersey aumentando a cada lado 1 p. x 9 veces cada 8 v. (1 p. x 10 veces cada 6 v. / 1 p. x 11 veces cada 6 v.). Obtenemos 62 (66 / 70) p. A 32 (33 / 34) cm de LT cerrar en ambos lados 3 p. Obtenemos 56 (60 / 64) p. Seguidamente formar la manga ranglán disminuyendo en ambos lados y en cada v. del dcho. de la labor y a 3 p. del orillo: 1 p. x 25 veces (1 p. x 27 veces / 1 p. x 29 veces). A 51 (53 / 55) cm de LT los 6 p. restantes, para todas las tallas.

MONTAJE Y ACABADOS

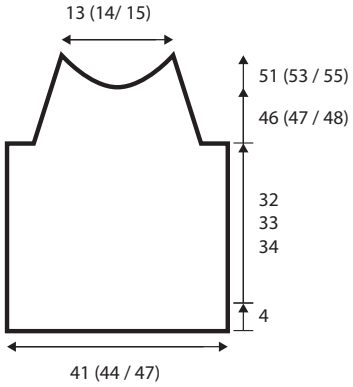
Coser las costuras laterales y las mangas y unirlas al cuerpo.

Montar 94 (98 / 102) p. con ag. nº 3.5, calidad Cotton Nature 3.5 color (4100) alrededor del escote y tejer a p. bobo. A 2 cm de LT cerrar todos los p.

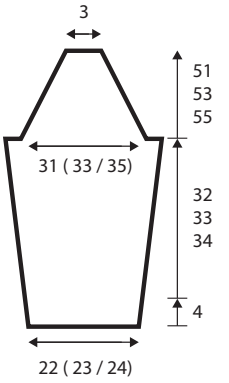
Espalda



Delantero



Mangas



SPORT TWEED - GAIA

#53
CHAQUETA

TALLAS

6 (8 / 10) años

MATERIALES

Calidad Sport Tweed color Rosa (507): 4 (4 / 4) ovillos

Calidad Gaia color Marengo (1017): 1 (1 / 1) ovillo

Agujas nº 4.5

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. bobo

P. jersey

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 16 p. x 20 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 64 (69 / 73) p. con ag. nº 4.5, calidad Sport Tweed color (507) y tejer a p. elástico 1x1. A 6 cm de LT cambiar a p. jersey. A 65 (67 / 69) cm de LT cerrar los 22 (25 / 27) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. A 66 (68 / 70) cm de LT cerrar los 21 (22 / 23) p. de cada lado para formar los hombros.

Delantero

Tejer dos partes simétricas.

Montar 28 (30 / 33) p. con ag. nº 4.5, calidad Sport Tweed color (507) y tejer a p. elástico 1x1. A 6 cm de LT cambiar a p. jersey. A 33 (34 / 35) cm de LT hacer una dism. en el orillo para formar el escote de la siguiente manera: 1 p. x 7 veces cada 8 v. (1 p. x 8 veces cada 6 v. / 1 p. x 10 veces cada 6 v.). A 66 (68 / 70) cm de LT cerrar los 21 (22 / 23) p. restantes para formar el hombro.

Mangas

Montar 34 (36 / 38) p. con ag. nº 4.5, calidad Sport Tweed color (507) y tejer a p. elástico 1x1. A 5 cm de LT cambiar a p. jersey aumentando a cada lado de la siguiente manera: 1 p. x 10 veces cada 8 v. para todas las tallas. A 47 (49 / 51) cm de LT cerrar los 54 (56 / 58) p. restantes.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser las mangas, hombros y laterales dejando una apertura sin coser de 17 (17.5 / 18) cm para las mangas.

Tira del escote

Recoger los p. con ag. circulares nº 4.5 alrededor de todo el escote con calidad Sport Tweed color (507), aumentando o disminuyendo en la primera v. hasta obtener 222 (226 / 230) p. y tejer a p. elástico 1x1. A 6 cm de LT cerrar todos los p.

Bolsillos

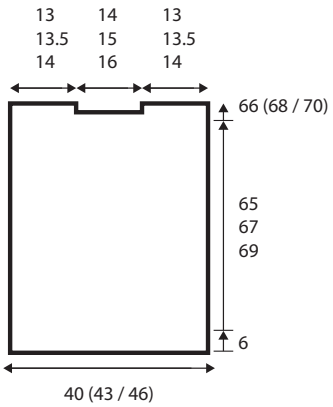
Realizar dos partes iguales.

Montar 28 (30 / 33) p. con ag. nº 4.5, calidad Sport Tweed color (507) y tejer a p. bobo.

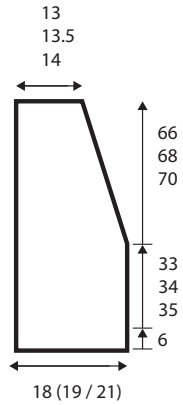
De la 6ª a la 33ª v.: tejer 2 (3 / 4) p. a p. bobo + tejer siguiendo el gráfico A a p. jersey teniendo en cuenta que la huella es en calidad Gaia color (1017) y tejer con hilo doble +tejer 2 (3 / 4) p. a p. bobo.

34ª a 38ª v.: tejer a p. bobo con calidad Sport Tweed color (507).

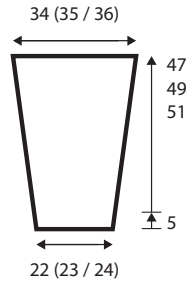
Espalda



Delantero



Mangas



RONDA

#54
BUFANDA

MEDIDAS

160 cm (largo) x 27 cm (ancho)

MATERIALES

Calidad Ronda color Berenjena (31073): 3 ovillos

Calidad Ronda color Gris claro (12194): 1 ovillo

Agujas nº 6

PUNTOS EMPLEADOS

P. bobo

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 12 p. x 18 v.

REALIZACIÓN

Montar 32 p. con ag. nº 6, calidad Ronda color (12194) y tejer a p. bobo. A 30 cm de LT cambiar a calidad Ronda color (31073) y seguir tejiendo a p. bobo. A 100 cm de LT cambiar a calidad Ronda color (12194) y seguir tejiendo a p. bobo. A 160 cm de LT cerrar todos los p.

MONTAJE Y ACABADOS

Rematar los hilos.

RONDA - TEIDE - NIKO

#55
GORRO

TALLAS

Única

MATERIALES

Calidad Ronda color Berenjena (31073): 1 ovillo

Calidad Teide color Marfil (55100): 1 ovillo

Calidad Niko color Amarillo-plata (4): 1 ovillo

Calidad Niko color Rosa-oro (6): 1 ovillo

Agujas nº 6

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1

P. bobo

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 12 p. x 18 v.

REALIZACIÓN

Montar 60 p. con ag. nº6, calidad Ronda color (31073) y tejer a p. elástico 1x1. A 2 cm de LT tejer a p. bobo. A 10 cm de LT empezar las disminuciones de la siguiente manera:

1ª v.: tejer 8 p. a p. bobo, * tejer 2 p. juntos y 12 p. a p. bobo *. Repetir de (*) a (*) y terminar con 2 p. juntos, 8 p. a p. bobo. Obtenemos 56 p.

2ª v. y todas las pares: tejer a p. bobo sin disminución

3ª v.: * tejer 2 p. juntos y 5 p. a p. bobo *, repetir de (*) a (*) un total de 8 veces. Obtenemos 48 p.

5ª v.: * tejer 2 p. juntos y 4 p. a p. bobo *, repetir de (*) a (*) un total de 8 veces. Obtenemos 40 p.

7ª v.: * tejer 2 p. juntos y 3 p. a p. bobo *, repetir de (*) a (*) un total de 8 veces. Obtenemos 32 p.

9ª v.: tejer toda la v. con 2 p. juntos. Obtenemos 16 p.

11ª v.: tejer toda la v. con 2 p. juntos. Obtenemos 8 p.

MONTAJE Y ACABADOS

Cortar la hebra de unos 10 cm, enhebrarla en una aguja lanera, pasarla por dentro de los 8 p. que nos han quedado, estirar y ajustar al máximo. Coser la costura lateral.

Realizar 4 pompones de diferentes medidas, 2 en calidad Niko color (6), 1 en calidad Teide color (55100) y otro un poco mayor en calidad Niko color (4) y coserlos en un lado del gorro a modo de adorno.

POLA

#56
JERSEY

TALLAS

6 (8 / 10) años

MATERIALES

Calidad Pola color Marino (1893): 2 (3 / 3) ovillos

Calidad Pola color Gris (591): 1 (1 / 1) ovillo

Aguja nº 5

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 2x2

P. jersey

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

10 cm = 16 p. x 22 v.

REALIZACIÓN

Espalda

Montar 60 (64 / 68) p. en ag. nº 5, calidad Pola color (1893) y tejer a p. elástico 2x2. A 6 cm de LT cambiar a p. jersey. A 50 (52 / 54) cm de LT cerrar los 20 (22 / 24) p. centrales para formar el escote y seguir tejiendo por separado. A 51 (53 / 55) cm de LT cerrar los 20 (21 / 22) p. restantes para formar los hombros.

Delantero

Montar 60 (64 / 68) p. en ag. nº 5, calidad Pola color (1893) y tejer a p. elástico 2x2. A 6 cm de LT cambiar a p. jersey. A 12 (13 / 14) cm de LT marcar el centro para comenzar a tejer el dibujo, seguir el gráfico, en calidad Pola color (591). A 44 (46 / 48) cm de LT formar el escote cerrando los 6 (8 / 10) p. centrales y seguir tejiendo por separado cerrando cada 2 v. y al lado del escote: 3 p. x 1 vez; 2 p. x 1 vez; 1 p. x 2 veces para todas las tallas. A 51 (53 / 55) cm de LT cerrar los 20 (21 / 22) p. restantes para formar los hombros.

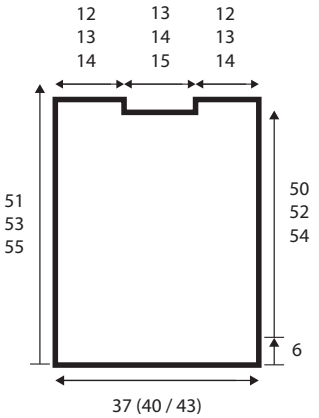
Mangas

Montar 34 (36 / 38) p. con ag. nº 5, calidad Pola color (1893) y tejer a p. elástico 2x2. A 4 cm de LT cambiar a p. jersey aumentando a cada lado 1 p. x 10 veces cada 8 v., para todas las tallas. A 46 (48 / 50) cm de LT cerrar los 54 (56 / 58) p. restantes.

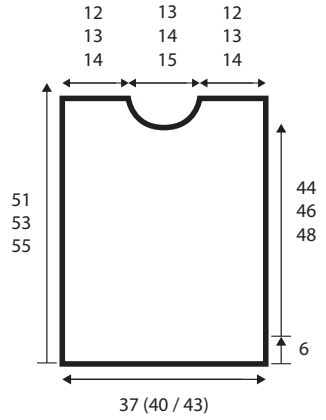
MONTAJE Y ACABADOS

Coser los hombros, las mangas y los laterales. Unir las mangas al cuerpo. Montar con ag. nº 5, calidad Pola color (1893) alrededor del escote y tejer a p. elástico 2x2 aumentando o disminuyendo en la primera vuelta hasta obtener 64 (68 / 72) p. A 4 cm de LT cerrar todos los p.

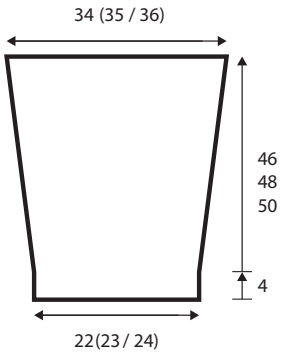
Espalda



Delantero



Mangas



SOFT AIR

#57
ALFOMBRA

MEDIDAS

70 cm (ancho) x 90 cm (alto)

MATERIALES

Calidad Soft Air color celeste (4007): 5 Ovillos

Calidad Soft Air color azul (4006): 1 Ovillo

Calidad Soft Air color caldero (3747): 1 Ovillo

Calidad Soft Air color beig (9115): 3 Ovillos

Ganchillo nº 12mm

PUNTOS EMPLEADOS

Cadeneta

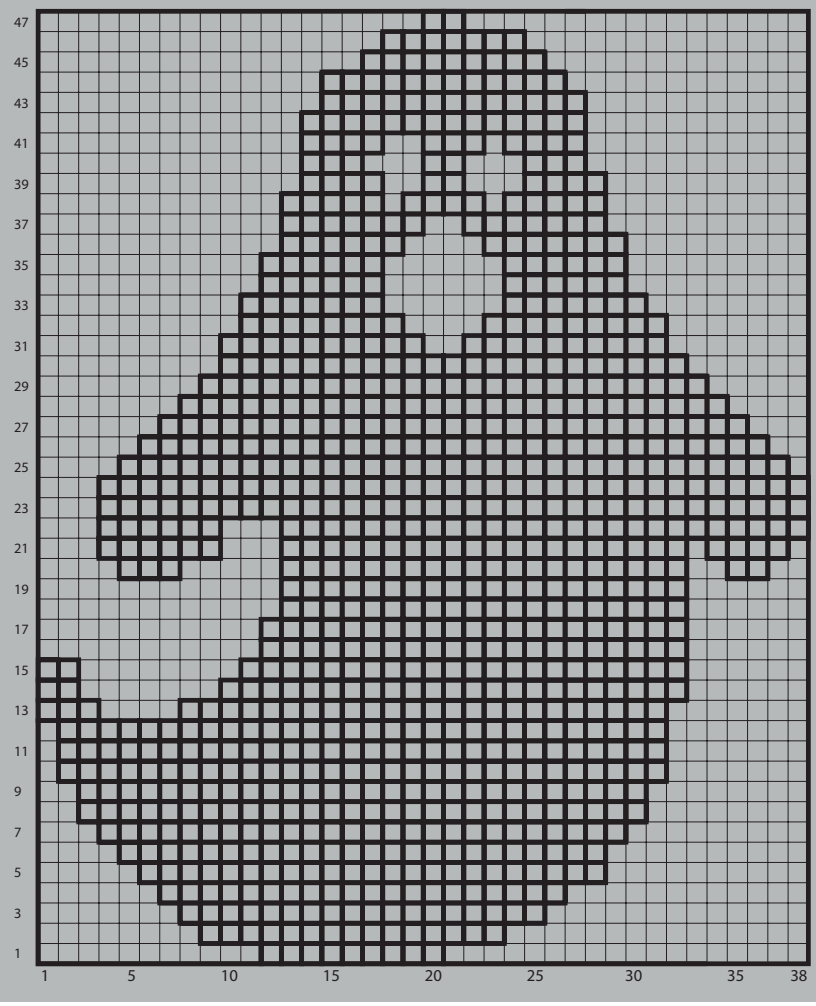
P. Alto

REALIZACIÓN

Montar 38 cadenetas con ganchillo nº 12mm, calidad Soft Air Celeste (4007) y seguir tejiendo según el "Gráfico A" utilizando la técnica jacquard.

NOTA 1: La técnica de Jacquard consiste en ir combinando color para crear distintas figuras.

JERSEY POLA GRÁFICO A



Cómo realizar el cambio de color:

1) *Para realizar el cambio de color primero se deberá tener en la aguja de crochet 2 lazadas del punto que se está realizando sin terminar.*

2) *Coger el color nuevo y completar la lazada que estaba sin completar.*

3) *Se tejen los puntos que se necesiten del color y cuando se tenga que volver a cambiar repetir el paso 1 y 2.*

Ten en cuenta que siempre deberás tejer con las hebras de los colores utilizados.

NOTA 2: Cada vez que se tenga una vuelta finalizada, hay que girar el tejido y se inicia la siguiente vuelta.

NOTA 3: El primer punto de inicio de cada vuelta nueva se realiza con 3 cadenetas.

NOTA 4: Las medidas de la labor final pueden variar en función de la manera de tejer cada persona.

MONTAJE Y ACABADOS

Esconder las colas de hilo.

SOFT AIR

#58
PUFF PUNTO

MEDIDAS

45 cm (ancho) x 45 cm (alto)

MATERIALES

Calidad Soft Air color beig (9115): 10 Ovillos

Agujas de punto nº 12 mm

Aguja crochet nº 12mm

PUNTOS EMPLEADOS

P. derecho

P. revés

P. enano o raso

REALIZACIÓN

1. Montar 26 puntos (26 p.)

2. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

3. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

4. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

5. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

6. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

7. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

8. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

9. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

10. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

11. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

12. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

13. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

14. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

15. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

16. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

17. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

18. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

19. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

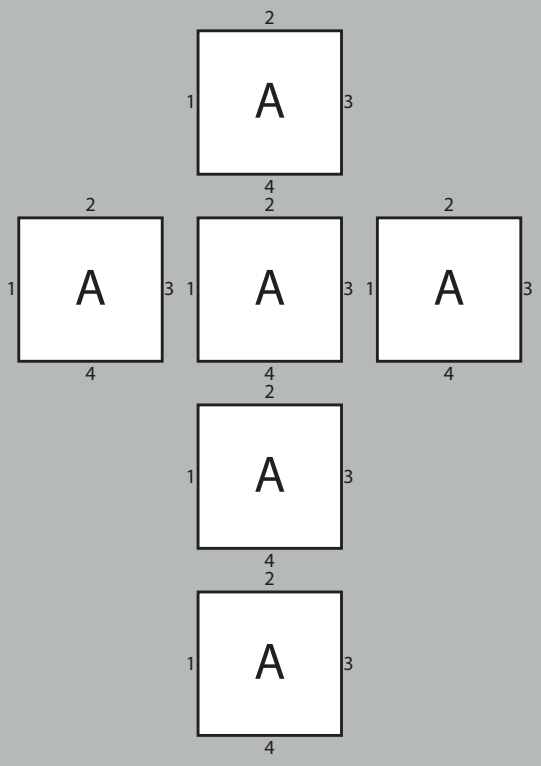
20. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

21. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

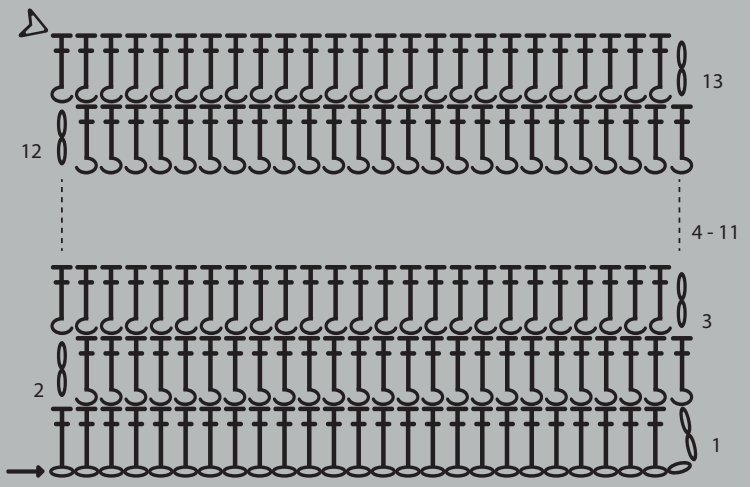
22. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

23. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

SOFT AIR PUFF CROCHET / PUNTO GRÁFICO A



SOFT AIR PUFF CROCHET GRÁFICO B



24. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

25. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

26. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

27. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

28. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

29. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

30. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

31. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

32. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

33. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

34. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

35. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

36. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

37. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

38. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

39. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

40. "2 p. derecho, 2 p. revés" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

41. "2 p. revés, 2 p. derecho" repetir hasta finalizar la vuelta (26 p.)

42. Cerrar los puntos.

Realizar 6 cuadrados en total.

MONTAJE Y ACABADOS

Unir las piezas con el ganchillo a través de puntos rasos.

Partes de unir (ver gráfico A):

A4 con B2	B4 con C2	C4 con D2
D4 con A2	E3 con B1	B3 con F1
E2 con A1	E4 con C1	A3 con F2
C3 con F4	E1 con D1	F3 con D3
F4 con C3		

SOFT AIR

#59
PUFF CROCHET

MEDIDAS

45 cm (ancho) x 45 cm (alto)

MATERIALES

Calidad Soft Air color azul (4006): 10 Ovillos

Aguja crochet nº 12mm

Relleno para cojines

PUNTOS EMPLEADOS

Cadeneta

P. alto

P. alto delante: Punto alto sólo por la hebra exterior del punto de la vuelta anterior.

P. alto detrás: Punto alto sólo por la hebra interior del punto de la vuelta anterior.

P. enano o raso

REALIZACIÓN

1. Realizar una cadeneta de 26 puntos + 2 cadenetas de subida. Esta será la base de la pieza.

2. (Empezar en la tercera cadeneta ya que ahí están las dos cadenetas que cuentan como el primer punto alto de esta vuelta) 25 P. alto (26 p.)

3. 2 cadenetas, 25 P. alto delante (26 p.)

4. 2 cadenetas, 25 p. alto detrás (26 p.)

5. 2 cadenetas, 25 P. alto delante (26 p.)

6. 2 cadenetas, 25 p. alto detrás (26 p.)

7. 2 cadenetas, 25 P. alto delante (26 p.)

8. 2 cadenetas, 25 p. alto detrás (26 p.)

9. 2 cadenetas, 25 P. alto delante (26 p.)

10. 2 cadenetas, 25 p. alto detrás (26 p.)

11. 2 cadenetas, 25 P. alto delante (26 p.)

12. 2 cadenetas, 25 p. alto detrás (26 p.)

13. 2 cadenetas, 25 P. alto delante (26 p.)

Realizar 6 cuadrados en total.

NOTA: Ver Gráfico B.

MONTAJE Y ACA BADOS

Unir las piezas con el ganchillo a través de puntos rasos.

Partes de unir (ver gáfico A):

A4 con B2	B4 con C2	C4 con D2
D4 con A2	E3 con B1	B3 con F1
E2 con A1	E4 con C1	A3 con F2
C3 con F4	E1 con D1	F3 con D3
F4 con C3		

NOTA : Antes de unir la última parte, meter el relleno.

MINI AIR

#60
CESTA

MEDIDAS

40 cm (ancho) x 69 cm (alto)

MATERIALES

Calidad Mini Air color azul (4006): 5 Ovillos

Aguja crochet nº 8mm

PUNTOS EMPLEADOS

Cadeneta

P. bajo

P. bajo por detrás: Punto bajo sólo por la hebra interior del punto de la vuelta anterior.

Inc: Incremento de dos puntos

Dec: Decrecer.

P. enano o raso

REALIZACIÓN

1. Anillo mágico de 6 puntos (6 p.)

2. "Inc" hasta finalizar la vuelta (12 p.)

3. "Inc, 1 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (18 p.)

4. "Inc, 2 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (24 p.)

5. "Inc, 3 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (30 p.)

6. "Inc, 4 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (36 p.)

7. "Inc, 5 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (42 p.)

8. "Inc, 6 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (48 p.)

9. "Inc, 7 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (54 p.)

10. "Inc, 8 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (60 p.)

11. "Inc, 9 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (66 p.)

12. "Inc, 10 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (72 p.)

13. "Inc, 11 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (78 p.)

14. "Inc, 12 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (84 p.)

15. "Inc, 13 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (90 p.)

16. "Inc, 14 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (96 p.)

17. "Inc, 14 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (96 p.)

18. "Inc, 15 P. bajo" hasta finalizar la vuelta (102 p.)

19. "P. bajo por detrás" hasta finalizar la vuelta (102 p.)

20-34. "P. bajo" hasta finalizar la vuelta (102 p.) (15 vueltas en total)

35. "P. bajo por detrás" hasta finalizar la vuelta (102 p.)

36. "Dec, 2 P. bajo" repetir 25 veces, 1 Dec (76 p.)

37-45. "P. bajo" hasta finalizar la vuelta (76 p.) (9 vueltas en total)

46. "P. Enano" hasta finalizar la vuelta (76 p.)

NOTA 1: Hacer un P. enano en la fila 35 por la parte que ha quedado sin hacer. Esto servirá para decorar.

MONTAJE Y ACABADOS

1. Esconder la cola de hilo y hacer las asas.

2. Para realizar las asas cortar divide un trozo de mini air (de 1 metro aprox.) en tres partes y seguidamente empezar a enroscar alrededor de este hasta llegar al final.

BERTA

#61
COJIN

MEDIDAS

45 cm x 45 cm

MATERIALES

Calidad Berta color Crema (1018): 1 cono

Calidad Berta color Mandarina (2039): 1 cono

Calidad Berta color Fresa (29423): 1 cono

Calidad Berta color Índigo (31078): 1 cono

Calidad Berta color Pino (28302): 1 cono

Calidad Berta color Canario (29401): 1 cono

Ganchillo nº 4

Relleno sintético de 45 x 45 cm.

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. alto

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

Espiga = 9 cm (largo) x 6 cm (ancho)

REALIZACIÓN

Con ganchillo nº 4, calidad Berta color (1018) tejer 72 c. y seguir de la siguiente manera:

1ª v.: tejer 2 p. altos en la 3ª c. desde la aguja + 1 p. alto en las 3 c. siguientes. * Tejer 3 p. altos en las 3 c. siguientes y cerrarlos juntos. * Repetir de (*) a (*) una vez más, + 1 p. alto en las 3 c. siguientes + 3 p. altos en el siguiente p.

A) Cambiar de color de la calidad Berta y seguir tejiendo 3 p. altos en la siguiente c. + 3 p. altos en las 3 c. siguientes. * Tejer 3 p. altos en las 3 c. siguientes y cerrarlos juntos *. Repetir de (*) a (*) una vez más, + 1 p. alto en las 3 c. siguientes.

Cambiar a calidad Berta color (1018) y repetir la letra A. Seguir tejiendo hasta obtener 5 espigas alternando el color (1018) y dos a elegir. Dar la vuelta a la labor.

2ª v.: tejer 2 c. (=p. alto) + 2 p. altos en el mismo punto, (1*) 1 p. alto en los 3 p. siguientes + 3 p. altos juntos sobre los 3 p. siguientes (1*). Repetir de (1*) a (1*) una vez más + 1 p. alto en los 3 siguientes p. + (2*) 3 p. altos en el siguiente p. (2*). Repetir de (2*) a (2*) una vez más. Repetir (1*) a (1*) 4 veces, terminando la última repetición en (2*) + 3 p. altos en la parte superior de la 2 c. al inicio de la hilera, dar la vuelta a la labor.

3ª y 4ª v.: tejer como la 2ª v.

5ª v.: tejer como la 2ª v. con calidad Berta y el color a elegir y seguir tejiendo con la calidad Berta color (1018). Repetir 3 veces.

Seguir tejiendo el mismo patrón hasta obtener 17 grupos de espigas de 4 hileras.

MONTAJE Y ACABADOS

Unir y coser los laterales doblando la parte superior. Poner el relleno y coser los botones cosiendo los dos tejidos a modo de adorno.

BERTA

#62
COJIN

MEDIDAS

45 cm x 45 cm

MATERIALES

Calidad Berta color Crema (1018): 1 cono

Calidad Berta color Mandarina (2039): 1 cono

Calidad Berta color Fresa (29423): 1 cono

Calidad Berta color Índigo (31078): 1 cono

Calidad Berta color Pino (28302): 1 cono

Calidad Berta color Canario (29401): 1 cono

Ganchillo nº 4

Relleno sintético de 45 x 45 cm.

PUNTOS EMPLEADOS

P. cadeneta

P. raso o enano

P. alto

MUESTRA

Es imprescindible para realizar una labor con las medidas correctas.

Granny = 11 cm x 11 cm.

REALIZACIÓN

Tejer 32 grannys en total de la siguiente manera, combinando todos los colores entre sí en las 3 primeras v. La última v. siempre la tejeremos en calidad Berta color (1018).

1ª v.: con calidad Berta color (a elegir) tejer 4 c. y unir la primera con la última con 1 p. raso.

2ª v.: teje con el mismo color que en la 1ª v. 3 c. al aire (=p. alto) + 12 p. altos dentro del círculo creado anteriormente y unir con un p. raso el último p. alto con la tercera c.

3ª v.: cambiar el color de la calidad Berta (a elegir) y tejer 3 c. al aire (=p. alto) + 2 p. altos juntos en el mismo p. que las 3 c. + 1 c. + * 3 p. altos juntos en el siguiente p. + 1 c. + 3 p. altos juntos en el siguiente p. + 3 c. + 3 p. altos juntos en el siguiente p. + 1 c. * Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. y unir con un p. raso. Obtenemos 12 grupos de 3 p. altos juntos y 4 esquinas.

4ª v.: cambiar el color de la calidad Berta (a elegir) y tejer 3 c. al aire (=1 p. alto) + 2 p. altos en el mismo p. + 1 c. + 3 p. altos en el siguiente p. + 1 c. + 3 p. altos en el siguiente p. + 2 c. y 3 p. altos en el mismo p. (=esquina) + * 1c. + 3 p. altos en el siguiente p. + 1 c. + 3 p. altos en el siguiente p. + 3 p. altos en el siguiente p. + 2 c. y 3 p. altos en el mismo p. (=esquina) *. Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. y unir con 1 p. raso.

5ª v.: cambiar siempre a calidad Berta color (1018) y tejer 3 c. al aire (=1 p. alto) + 2 p. altos en el primer espacio creado por la v. anterior + 1 c. + 3p. altos en el espacio creado entre los grupos de p. altos de la v. anterior + 1 c. En la esquina 3 p. altos + 2 c. + 3 p. altos en el mismo espacio + * 1 c. + 3 p. altos en el siguiente espacio + 1 c. + 3 p. altos en el siguiente espacio + 1 c. + 3 p. altos en el siguiente espacio + 1 c. + en la esquina 2 grupos de 3 p. altos separados entre ellos por 2 c.* Repetir de (*) a (*) hasta el final de la v. y unir con 1 p. raso.

MONTAJE Y ACABADOS

Coser los grannys, en 16 unidades en cada cara del cojín. Coser tres lados del cojín e introducir el relleno sintético y coser el último lado.

COTTON NATURE 3.5

#63
RATITA

MATERIALES

Calidad Algodón Cotton Nature 3.5 color crudo (4099): 1 ovillo

Calidad Algodón Cotton Nature 3.5 salmón (4101), coral (4098): 1 ovillo

Calidad Algodón Cotton Nature 3.5verde agua (4129), maquillaje (4166): 1 ovillo

Calidad Algodón Cotton Nature 3.5 amarillo F. (4128): 1 ovillo

Calidad Algodón Cotton Nature 3.5 negro (4128): 1 ovillo

Ganchillo n. 3.5

Algodón sintético

Tijeras

Marcador de vueltas

Aguja lanera

PUNTOS EMPLEADOS

P. bajo

Cadeneta

P. raso

P. medio alto

P. alto

P. piña de 4 p. alto

REALIZACIÓN

Cabeza color 4099

1. Anillo mágico de 6 p.

2. Tejer 6 p. bajo (6 p.)

3. "1 aum., 1 p. bajo" repetir 6 veces (9 p.)

4. Tejer 9 p. bajo (9 p.)

5. "1 aum., 2 p. bajo" repetir 6 veces (12 p.)

6. Tejer 12 p. bajo

7. "1 aum., 3 p. bajo" repetir 6 veces (18 p.)

8. Tejer 18 p. bajo (18 p.)

9. "1 aum., 1 p. bajo" repetir 3 veces, "1 p. bajo, 1 aum." repetir 3 veces (24 p.)

10. Tejer 24 p. bajo (24 p.)

11. "1 aum., 2 p. bajo" repetir 3 veces, "2 p. bajo, 1 aum." repetir 3 veces. (30 p.)

12. Tejer 30 p. bajo (30 p.)

13. "1 aum., 3 p. bajo" repetir 3 veces, "3 p. bajo, 1 aum." repetir 3 veces. (36 p.)

14. – 15. Tejer 36 p. bajo. (36 p.)

16. "1 aum., 5 p. bajo" repetir 6 veces (42 p.)

17. "1 aum., 6 p. bajo" repetir 6 veces (48 p.)

18. – 21. Tejer 48 p. bajo (48 p.)

22. "1 disminución, 6 p. bajo" repetir 6 veces (42 p.)

23. "1 disminución, 5 p. bajo" repetir 6 veces (36 p.)

24. "1 disminución, 4 p. bajo" repetir 6 veces (30 p.)

25. "1 disminución, 3 p. bajo" repetir 6 veces (24 p.)

26. "1 disminución, 2 p. bajo" repetir 6 veces (18 p.)

27. "1 disminución, 1 p. bajo" repetir 6 veces (12 p.)

Rellenar firmemente.

28. 6 disminución (6 p.)

Bordar con color maquillaje la nariz y con color negro los ojos y la boca.

Orejas color 4099 y 4166 (tejer dos)

Tejer dos círculos color crudo y dos color maquillaje, exactamente iguales. IMPORTANTE: del color crudo no cortar hebra, la necesitaréis para seguir tejiendo.

1. Anillo mágico de 6 p.

2. 6 aum. de p. bajos (12 p.)

3. "1 aum., 1 p. bajo" repetir 6 veces (18 p.)

4. "1 aum., 2 p. bajo" repetir 6 veces (24 p.)

Una vez tejidos, coger uno de cada color, poner revés con revés y tejer 24 p. bajo color crudo alrededor. Dejar hebra larga para poder coser.

Piernas color 4098 y 4099 (tejer dos)

Empezar color 4098

1. Anillo mágico de 6 p.

2. 6 aum. de p. bajos (12 p.)

3. "1 aum., 1 p. bajo" repetir 6 veces (18 p.)

4. "1 aum., 2 p. bajo" repetir 6 veces (24 p.)

5. Tejer 24 p. bajo por la hebra trasera (24 p.)

6 – 7. Tejer 24 p. bajo (24 p.)

8. Tejer 8 p. bajo, 4 dism., 8 p. bajo (20 p.)

9. Tejer 8 p. bajo, 2 dism., 8 p. bajo (18 p.)

Cambiar color 4099

10. "1 disminución, 1 p. bajo por la hebra trasera" repetir 6 veces (12 p.)

11. – 30. Tejer 12 p. bajo (12 p.)

Rellenar firmemente.

Chafar los 12 p. y tejer 6 p. bajo para cerrar la pierna. Dejar hebra larga para poder coser.

Brazos color 4099 (tejer dos)

1. Anillo mágico de 6 p.

2. "1 aum., 1 p. bajo" (9 p.)

3. Tejer 9 p. bajo (9 p.)

4. 1 p. piña de 4 p. altos, 8 p. bajo (9 p.)

5. – 10. Tejer 9 p. bajo (9 p.)

Rellenar medio brazo. Rematar con 1 p. raso. Dejar la hebra larga para poder coser.

Cuerpo color 4101, 4129 y 4099

Empezar color 4101

1. Anillo mágico de 6 p.

2. 6 aum. de p. bajos (12 p.)

3. "1 aum., 1 p. bajo" repetir 6 veces (18 p.)

4. "1 aum., 2 p. bajo" repetir 6 veces (24 p.)

5. "1 aum., 3 p. bajo" repetir 6 veces (30 p.)

6. "1 aum., 4 p. bajo" repetir 6 veces (36 p.)

7. "1 aum., 5 p. bajo" repetir 6 veces (42 p.)

8. – 10. Tejer 42 p. bajo (42 p.)

Cambiar color 4129

11. Tejer 42 p. bajo por la hebra trasera (42 p.)

12. Tejer 42 p. bajo (42 p.)

Cambiar color 4101

13. – 14. Tejer 42 p. bajo (42 p.)

15. "1 disminución, 5 p. bajo" repetir 6 veces (36 p.)

16. – 17. Tejer 36 p. bajo (36 p.)

18. "1 disminución, 4 p. bajo" repetir 6 veces (30 p.)

19. – 20. Tejer 30 p. bajo (30 p.)

21. "1 disminución, 3 p. bajo" repetir 6 veces (24 p.)

22. – 23. Tejer 24 p. bajo (24 p.)

24. "1 disminución, 2 p. bajo" repetir 6 veces (18 p.)

25. – 26. Tejer 18 p. bajo (18 p.)

Cambiar color 4099

27. "1 disminución, 1 p. bajo" repetir 6 veces (12 p.)

28. Tejer 12 p. bajo (12 p.)

Rellenar firmemente. Dejar la hebra larga para poder coser.

Falda color 4098 y 4101

Empezamos en la vuelta 11 del cuerpo.

12. Tejer 42 p. alto (42 p.)

13. 42 aum. de p. alto (84 p.)

14. 84 aum. de p. alto (168 p.)

Cambiar color 4101

15. "1 p. raso, 1 p. bajo, 1 p. medio alto, 1 p. alto, 1 p. medio alto, 1 p. bajo" repetir 28 veces.

Rematar.

Lazo color 4129

Tejeremos con ida y vuelta.

1. Tejer 6 c., 1 c. de subida

2. – 10. Tejer 6 p. bajo (6 p.)

Con la hebra enrollar en el centro y darle forma de lazo. Rematar. Dejar la hebra larga para poder coser.

Delantal color 4129

Tejeremos con ida y vuelta.

1. Tejer 12 c., 1 c. de subida

2. – 8. Tejer 12 p. bajo (12 p.)

Tejer 1 p. bajo alrededor del rectángulo. Tejer 40 c. en los dos extremos.

Bolsillo color 4129

Tejeremos con ida y vuelta.

1. Tejer 6 c., 1 c. de subida

2. – 3. Tejer 6 p. bajo (6 p.)

Rematar. Dejar la hebra larga para poder coser.

Cola color 4166

1. Tejer 50 c., 1 c. de subida

2. Tejer 50 p. raso (50 p.)

Rematar. Dejar la hebra larga para poder coser.

Moneda color 4128

1. Anillo mágico de 6 p.

2. 6 aum. de p. bajos (12 p.)

Rematar.

MONTAJE

- Unimos la cabeza al cuerpo con la hebra que hemos dejado. IMPORTANTE, rellena firmemente el cuello.

- Cosemos las orejas a los lados de la cabeza.

- Justo en la unión del cuerpo y la cabeza cosemos los brazos.

- Cosemos las piernas centradas.

- Cosemos la cola en la parte trasera.

- En la parte de debajo de la cola cosemos el lazo

- Cosemos el bolsillo en el centro del delantal.

- Anudamos en delantal a la cintura.

- Ponemos la moneda dentro del bolsillo.

Opcional:

- podemos coser el bolsillo con un color contraste.

- Podemos bordarle un corazón en la parte delantera del vestidito.

LM LANAS Hilaturas Lm

Notas

Hilaturas Lm

EDITA Y REALIZA

HILATURAS LM S.L. – Ronda Santa María ,9 – 08210 Barberà del Vallès (Barcelona) España –
Tel.937180413 Fax. 937186754 E-mail: ovillos@ovillos.com / www.hilaturaslm.com

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

Hilaturas LM

MAQUETACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO

Simply Higher Design

FOTOGRAFÍA

Frank Díaz

ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA

Daniel Agudelo

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Jorge Zúnica

ESTILISMO

Sonia Gómez, Eva López

MODELOS

Lara Bohrer (Berta Models), Alvar Duran, Martina López, Nacho López

COLABORADORES

Flora Martín, Esmeralda Hernández, Isabel Verdugo, Eva López, María Ruiz @Milu_byMe
@MissBajoCollection @SiMiAbuelaMeViera

Hilaturas Lm

HILATURAS LM S. L.
Ronda Santa María, 9
08210 Barberà del Vallés
Barcelona, España
Tel. 0034 93 7180413
Fax 0034 93 7186754
ovillos@ovillos.com
www.hilaturaslm.com

8435487415122